|  |
| --- |
| **桃園市立慈文國中111學年度第二學期補行評量題庫** |
| 科目 | 國文 | 代碼 | **01** | 範圍 | 翰林版第二冊第一課~自學一 | 班級座號 | 七年 班 號 | 姓名 |  |

1. 下列文句，何者沒有運用到外來語？

(A)「寶可夢」是近年最暢銷的手機遊戲

(B)為人「阿莎力」的他很受朋友們的喜愛

(C)為了即將到來的段考，我又得「開夜車」了

(D)他老是做出「秀逗」的行為，真讓人傷腦筋。 答案：(C)

1. 紙船印象一文中，作者領悟到「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」，下列選項何者所傳達心情與作者最接近？

(A)父母唯其疾之憂

(B)養兒方知父母恩

(C)子欲養而親不待

(D)天下無不是父母

 答案：(B)

1. 根據聲音鐘一文，「叫賣聲」帶給作者的感受最可能是下列何者？

(A)小販叫賣聲如同鐘聲一般一成不變

(B)小販叫賣聲總能引起作者的懷舊情緒

(C)小販叫賣聲的變化提醒作者珍惜時光

(D)小販叫賣聲為生活注入豐沛的生命力。

 答案：(D)

1. 下列各文句「」中的疊字，何者為描摹聲音的狀聲詞？

(A)「綿綿」不絕　　(B)「涓涓」細流

(C)「喋喋」不休　　(D)「琅琅」上口

答案：(D)

1. 根據下列新聞事件的敘述，何者近似「尼可拉斯效應」？

(A)陳樹菊將積蓄救助貧苦後，各界愛心捐款暴增

(B)經過辛勤的苦讀後，更生人終於考上第一志願

(C)彩色路跑在臺灣颳起旋風，帶起健康樂活習慣

(D)直升機家長關心孩子無遠弗屆，造成「媽寶現象」。

答案：(A)

1. 根據聲音鐘一文，下列選項何者指的時間是「物理」時間，而不是「心情」時間？

(A)情侶短暫分離，常有一日不見如隔三秋之感

(B)每個鐘頭，咕咕鐘就會「布穀、布穀」地響

(C)三天兩夜歡樂畢旅，竟然「咻」一下就過了

(D)鐘響後等待下課的瞬間像萬年般漫長難耐。

答案：(B)

1. 「我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行」，下列成語何者不適合用來描述上文的景象？

(A)波平風靜 (B)波瀾不驚

(C)波濤洶湧 (D)風平浪靜。

答案：(C)

1. 「昨天晚上，你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』——」季節乃由冬轉春。下列節慶何者與此時間最近？

(A)乞巧賞月 (B)掃墓祭祖

(C)龍舟競渡 (D)佩戴茱萸

答案：(B)

1. 「正當一家四口快樂地遊賞西西里島的風景時，兩名盜匪認錯了人，朝他們的座車開槍。」下列說明何者最接近這段話的意涵？

(A)天有不測風雲，人有旦夕禍福

(B)即以其人之道，還治其人之身

(C)各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜

(D)屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風。

答案：(A)

1. 紙船印象一文描寫紙船在水道上航行時的樣貌如下，其中何者氣勢最壯盛？

(A)比肩齊步 (B)千里單騎

(C)曹操的戰艦 (D)列隊而出。

答案：(C)

1. 形聲字是由形符加聲符所構成，以「形符」表示事物的類別，再以「聲符」表示字音。下列各字，何者的「門」部屬於為形符？

(A)悶　　(B)閨　　(C)捫　　(D)問。

答案：(B)

1. 風箏：「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」這句詩的涵義，與下列何者最接近？

(A)生命是艱險的峽谷，勇者才能通過

(B)人要有開闊的視野，才能隨遇而安

(C)人生旅程如同風箏遊戲般自在逍遙

(D)頑強的毅力可以征服世界上任何一座高峰。

答案：(D)

1. 出獄歸家一詩中作者對於牢獄之災的觀點，與下列何者最接近？

(A)頭顱換得自由身，始是人間一個人

(B)我生不幸為俘囚，豈關種族他人優

(C)正義由來本可憑，乾坤旋轉愧未能

(D)愚民處苦久遂忘，紛紛觸眼皆堪傷。

 答案：(A)

1. 「欲窮千里目，更上一層樓。」這句話的涵意與下列何者最相近？

 (A)千里之行，始於足下

 (B)不經一事，不長一智

(C)積極奮發，超越自我

(D)行萬里路，讀萬卷書。

答案：(C)

1. 關於漢字的形體演變，何者正確？

(A)草書是楷書通行後，為求快而簡化書寫

(B)大篆的筆畫圓勻，結構比小篆來的簡單

(C)楷書擺脫古文的圖畫性，所以稱「真書」

(D)行書是介於楷書和草書間的一種字體。

答案：(D)

1. 跳水一詩中，下列何者最能展現出色彩畫面感？(A)讓青春去激起　　　(B)在跳板與水面之間(C)陶醉於下面的湛藍　(D)描畫出從容的曲線

答案：(C)

1. 跳水：「從十米高臺／陶醉於下面的湛藍」這句詩在描述什麼情況？

(A)跳水前的憧憬

(B)跳水後的失意

(C)跳水前的緊張

(D)練習時的堅持。

答案：(A)

1. 「譬如平地」中的「平」字，詞性為動詞。下列各選項中的「平」字，何者也是動詞？

(A)「平」坦小路　　(B)「平」定亂事

(C)心「平」氣和　　(D)聲音低「平」

答案：(B)

1. 「我時常看見你穿著白衣／在往診的道路上顛簸／專注構思社會診斷書／在寂寞的夜晚／熬成一篇一篇新文學的先聲／歲末天寒迎接年節／家家戶戶焚燒紙錢賄賂鬼神／你卻在自家庭院／默默點燃／貧苦病患無力償還的帳單」從以上詩句判斷，應是吟詠哪位文學家？

(A)楊喚 (B)胡適

(C)賴和 (D)沈復。

答案：(C)

1. 翰林文學詩刊徵稿，稿費一個字五元。下列入選作品，何者能得到最高的稿費？

(A)賴和 出獄歸家

(B)孟浩然 過故人莊

(C)王之渙 登鸛雀樓

(D)杜甫 聞官軍收河南河北

答案：(D)

1. 關於賴和 出獄歸家的說明，下列敘述何者正確？

(A)作者出征而回，村人熱烈相迎

(B)作者因對抗強權而受眾人景仰

(C)作者因入獄而受到人們的唾棄

(D)殖民統治者利用作者收買人心。

答案：(B)

1. 「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」句中連用四個地名顯示何種意義？

(A)歸心似箭 (B)路途遙遠

(C)遍遊名勝 (D)四處逃難。

答案：(A)

1. 「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」（滄浪詩話）根據上文，最好寫與最難寫的詩依序為何？

(A)古詩／五絕 (B)七絕／五律

(C)七律／古詩 (D)五絕／古詩。

答案：(A)

1. 「環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空—晏如也。」文中描述的生活境況不包含何項？

(A)食　　(B)衣　　(C)住　　(D)行。

答案：(D)

1. 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗」，此句涵義與下列何者意思最接近？

(A)一分耕耘，一分收穫

(B)勝固欣然，敗亦可喜

(C)只問耕耘，不問收穫

(D)思前顧後，吃穿常有。

答案：(A)

1. 「凡事□□要講求操之在己，□□在沒有主控權的事上，是否也應該學習牡蠣，有容乃大。」根據此段文意，□□處依序應填入什麼最適切？

(A)固然／但是 (B)儘管／依舊

(C)本來／還是 (D)就算／依然。

答案：(A)

1. 燈謎「十賭九輸」的謎底應為何句？

(A)不蔽風日 (B)不求甚解

(C)不能常得 (D)不慕榮利。

答案：(C)

1. 「打牌時，拿到什麼牌不重要，如何把手中的牌打好才是最重要」這段話的涵義，與下列選項何者相去最遠？

(A)用行為祈禱比用言語更能夠使上帝了解

(B)有志者自有千計萬計，無志者只感千難萬難

(C)不敢下決定的人，命運總是掌握在別人手裡

(D)世上沒有絕望的處境，只有對於處境絕望的人。

答案：(A)

29. 「祖父每年在風裡雨裡的咬牙」這一句的涵義和下列哪一選項最接近？

(A)盛年不重來，一日難再晨

(B)鋤禾日當午，汗滴禾下土

(C)老年方愛粥，卒歲且無衣

(D)種豆南山下，草盛豆苗稀。

答案：(B)

30.「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」此讀書態度最接近下列何者？

(A)盡信書，則不如無書

(B)發憤忘食，樂以忘憂

(C)吾生也有涯，而知也無涯

(D)讀書破萬卷，下筆如有神。

答案：(B)

31.「請賜給我們胸襟和雅量□讓我們平心靜氣地接受不可改變的事情□請賜給我們勇氣□改變可以改變的事情」根據這段文意，□處依序應填入什麼標點符號最適切？

(A)，／，／， (B)、／，／、

(C)，／；／， (D)，／。／，

 答案：(C)

32.五柳先生傳是作者的自況，為什麼作者不直接寫自傳呢？

 (A)魏 晉時重門第觀念，作者地位不高，不敢直言

(B)策勵自己應風骨嶙峋，不可如柳條般柔軟纖細

(C)虛構的名號給人客觀感受，以烘托自己的理想

(D)因為家貧，覺得愧對祖先，所以不敢稱名道姓。

 答案：(C)

33. 小安要為牡蠣有容，珍珠乃大此課寫下一句話來總結，下列何者最符合本文意旨？

(A)成功的人就是抓得住時機的人

(B)生命如鐵砧，愈被敲打，愈能發出火花

(C)一個缺口的杯子，換一個角度仍然是圓的

(D)人生就像騎腳踏車，想保持平衡就得往前走。

答案：(B)

34. 「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作。」這段話的涵義與下列何者不同？

(A)滴水之恩，湧泉相報

(B)一日之所需，百工斯為備

(C)單絲不成線，獨木不成林

(D)一粥一飯，當思來處不易。

 答案：(A)

35. 朱熹：「晉 宋人物，雖曰尚清高，然個個要官職。這邊一面清談，那邊一面招權納貨，□□□真個能不要，此所以高於晉 宋人物。」此人為何？

(A)王羲之 (B)陶淵明

(C)謝靈運 (D)劉義慶。

答案：(B)

36. 下列四則故事，何者是「功成不居」的表現？

(A)介之推助晉文公登基後，帶著母親到深山隱居

(B)陶淵明不為五斗米折腰，毅然辭職，歸耕田園

(C)越王句踐臥薪嘗膽，十年生聚教訓，滅吳復 國

 (D)魏徵直言敢諫，唐太宗納諫，成就了貞觀之 治

 答案：(A)

37. 下列哪一個詞語可以用來形容＜孩子的鐘塔＞作者李黎的白髮人送黑髮人的「喪子之痛」？

(A)西河之痛 (B)鼓盆而歌

(C)桃李興悲 (D)雁行折翼

 答案：(A)

38. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？

(A)賄「賂」官員／籠「絡」人心

(B)「惡」衣惡食／羞「惡」之心

(C)義憤填「膺」／買賣「贗」品

(D)「孺」慕之情／腸胃「蠕」動

答案：(D)

39. 下列文句「 」中的詞語，何者不是同義複詞？

(A)她一心「盼望」兒子早日學成歸國

(B)這部電影的戰爭場面，十分「壯觀」

(C)他出國旅遊時「遭遇」了不少奇妙有趣的事

(D)這個「搶奪」彩球的遊戲，玩起來既緊張又有趣

答案：(B)

40. 詞語中的數字，有些實指數量；有些只是用來表達「多」或「少」的涵義，並非實際數量。下列詞語「　」中的數字，何者用來指實際的數量？

(A)女大「十八」變，才幾年不見曉華已亭亭玉立

(B)檢察官如墮「五」里霧中，對案情摸不著頭緒

(C)比賽的選手從「十」米高台陶醉於下面的湛藍

(D)醫學、占卜、星相各領域，他都略知「一二」

 答案：(C)

【試題結束】