|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **桃園市立慈文國中112學年度第一學期補考題庫** | | | | | | | | | |
| 科  目 | 國文 | 代  碼 | **01** | 範  圍 | 翰林版第一冊 | 班級  座號 | 七年 班 號 | 姓  名 |  |

一、單題

01、下列選項「」中的字，何組讀音相同？

（A）吸「吮」手指∕「允」文允武。

（B）杯盤狼「藉」∕多重國「籍」。

（C）箭在「弦」上∕「玄」天上帝。

（D）禁「錮」在房∕「箇」中滋味。

02、下列詞語「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

（A）統「ㄩˋ」領導∕「ㄩˋ」寒衣物。

（B）嚴刑「ㄎㄠˇ」打∕野餐「ㄎㄠˇ」肉。

（C）聽信「ㄔㄢˊ」言∕「ㄔㄢˊ」涎欲滴。

（D）三「ㄒㄧㄥˇ」吾身∕晨昏定「ㄒㄧㄥˇ」。

03、心囚：「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」作者使用了設問修辭中的「激問」。下列哪一個問句，何者沒有使用「激問」法？

（A）我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？

（B）要是上頭沒有水不斷地來，下頭的水又有什麼用呢？

（C）我們的日子為什麼一去不復返呢？聰明的，你告訴我。

（D）古今中外，幾多聖賢豪傑，哪一個不是從吃苦中磨練出來的？

04、依據心囚一文，下列文句，何者符合杏林子所謂的「心囚」？

（A）二十多年來，生活的天地僅限於六席大的斗室之中。

（B）有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人。

（C）我連吃一口心愛的牛肉乾的權利也被剝奪了，因為咬不動。

（D）我被一種叫做「類風濕關節炎」的怪病纏身之後，就逐漸失去活動的自由。

05、關於論語一文中三則短文的的作法分析，下列敘述何者正確？

（A）三則皆採用先總敘主旨，再分敘細則的方式，呈現進德修業的道理。

（B）譬如為山一則，孔子以堆土成山，填平窪地為喻，闡明孝道的真諦。

（C）吾日三省吾身一則，孔子以連續三問，反思自己是否符合忠、信、習的要求。

（D）子游問孝一則，透過師生一問一答的方式，說明口體奉養和恭敬孝親的差別。

06、論語在中華文化中扮演重要角色，南宋朱熹將論語、孟子、大學、中庸合為四書，成為科舉考試的範圍。下列關於論語一書的敘述，何者正確？

（A）作者:集孔子、孔子弟子及再傳弟子的力量合力完成

（B）地位:是儒家的重要經典，可藉此書理解孔子的智慧

（C）篇章:每篇取首二字或三字為名，篇名揭示內容主題

（D）內容:是孔子、弟子和再傳弟子談論、應答的語錄體

07、

|  |
| --- |
| 夸父與日逐走，入日。渴，欲得飲，飲於河、渭，河、渭不足，北飲大澤。未至，道渴而死。棄其杖  ，化爲鄧林。 ───山海經海外北經 |

有關夸父逐日的故事，下列哪一個選項**不正確**？

（A）夸父死後留下樹杖化為鄧林遺澤後人

（B）夸父逐日表現人與大自然抗爭的勇氣

（C）夸父逐日失敗傳達人與自然抗爭的侷限

（D）夸父因為飲用黃河、渭水的河水而死亡

08、

|  |
| --- |
| 齊宣王使人吹竽，必三百人。南郭處士請爲王吹竽  ，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立。好一一聽之，處士逃。 ───韓非子內儲說 |

依據本文，文中「處士逃」，真正的原因為何?

（A）湣王上任，下令處死南郭處士

（B）宣王死後，吹竽者被要求陪葬

（C）湣王重實質考核，濫竽終將現形

（D）宣王死後，湣王喜歡反覆聽吹竽

09、關於下列詩歌所吟詠的人物，何者正確？

（A）修詩書/作春秋，含笑，栽植/那七十二株等待茂盛的杏樹：孔子。

（B）酒入豪腸，七分釀成了月光/餘下的三分嘯成劍氣/繡口一吐就半個盛唐：楊喚。

（C）燃一把火炬/燒死幾百萬條恐懼的書蟲/挖一個坑/儒生走向無邊的地平線：朱自清。

（D）不能看到水/看到水，便想起你/空有明礬般自己/澄清混濁的憧憬/不能好好度過五月/到了五月，便想起/寫詩是多麼的不輕鬆/必須肩起一楚國大的沉重：李白。

10、關於朱自清的背影一文的賞析，下列敘述何者正確？

（A）首尾兩段以追述手法寫回憶往事，中間則描寫現在

（B）文中涵蓋祖母的恩情，父愛和自己不能體察的無知（C）作者極力描寫父親忍痛含淚寫信的光景以凸顯父愛

（D）文章以難忘的背影破題，結尾時則採用前後呼應法

11、請判斷以下各選項「」中的詞語意義，哪一組前後是相同的？

（A）他創造了一片「鬱鬱」蔥蔥的熱帶花園╱被囚禁的犯人總是「鬱鬱」寡歡。

（B）許多人被名利權勢「左右」而迷失了方向╱保持冷靜！別讓他人「左右」你的情緒。

（C）我這樣大年紀的人，難道還不能「料理」自己麼╱只要「料理」得當，馬鈴薯可是很優的主食。

（D）他「躊躇」了一會兒，終於決定還是自己送我去╱因為會考成績亮眼，令他「躊躇」滿志，好不得意！

12、請判斷以下哪個選項前後文句的修辭是相同的？

（A）唉！我現在想想，那時真是太聰明了╱平時十分健談的雅美今天變得特別安靜。

（B）憤怒彷彿火山，一旦爆發往往造成極大的傷害╱清道夫總是披著一身淡淡的夜色便開始工作。

（C）他雖然家財萬貫卻一毛不拔，大家都叫他「富甲一方的鐵公雞」╱他們看似自由，卻心陷囹圄。

（D）一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了╱鞋是雙腳最溫暖的家，有了它，雙腳不會再受寒。

13、某些詞彙在不同時空會有不同用語，下列哪個選項「」中的古今用語配對是正確的？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 古 | 今 |
| （A） | 凌不疑為了追求功名，帶了「盤纏」前往京城 | 行李 |
| （B） | 半路中，凌不疑感染了風寒，被程家的「ㄚ鬟」撞見 | 茶房 |
| （C） | 程家「千金」程少商見他談吐不凡，便有心協助他完成志願 | 兒子 |
| （D） | 在程少商協助下，凌不疑金榜題名，風光回鄉成了「百里侯」 | 縣長 |

14、下列文句，何者用字完全正確？

（A）經過剛才的驚魂事件，當事人己經嚇得語無綸次了

（B）以巴戰爭一發不可收抬，唯有充實國防才能抵御外侮。

（C）因為土地肥沃、雨水充足，讓這塊土地上的糧食不虞匱乏。

（D）百貨公司週年慶開打，各試商品一字排開，令人眼花潦亂！

15、「枷」本指古代加在犯人頸上的木製刑具，「鎖」本指腳鏈，合成「枷鎖」一詞，引申為「束縛」的意思。下列「」中的詞語，在兩字拆開時，都各有原來的字義，但合起來後又引申為其他意義，請判斷哪個引申義是說明正確的？

（A）同學之間應互相「砥礪」，彼此勸勉╱鼓勵。

（B）長年的病痛讓她彷彿身陷「桎梏」一般╱醫院。

（C）經過長途「跋涉」，總算抵達目的╱旅途的艱辛。

（D）健全的家庭教育讓我們養成好「規矩」╱畫圓、畫方的工具。

16、多娜使用國語辭典查閱「廩食」一詞的詞義，以下是她所採取的幾個步驟，正確的順序應是下列哪一個選項？  
甲：在「廩」的詞目找到「廩食」的詞義  
乙：在部首檢索表找到「广」部在哪一頁  
丙：分析「廩實」的「廩」部首是「广」部  
丁：算出「稟」是十三畫，在「广」部十三畫處找到「廩」字  
（A）丙→乙→丁→甲　　（B）乙→甲→丁→丙  
（C）乙→丁→丙→甲　　（D）丙→乙→甲→丁

17、愛迪生：「全世界的失敗，其中有百分之七十五只要繼續堅持下去，原本都會成功。」這段文句最能呼應論語中的哪一段話？

（A）不敬，何以別乎？

（B）老者安之，朋友信之，少者懷之。

（C）譬如為山，未成一簣，止，吾止也。

（D）為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？

18、「說實在，我們的公車司機技術是一流的，絕對不會讓計程車司機專美於前。他們在煞車、轉彎當中，還可以讓我們的臂力、腰力及平衡感做適當的訓練。」下列何者為此段話實際上想表達的意思？

（A）公車司機技術一流，讓乘客印象深刻

（B）公車司機不滿計程車擋道，急逼煞車

（C）公車司機追求健美，讓乘客羨慕不已

（D）公車司機橫衝直撞，讓乘客左右搖晃

19、下列句子與其語氣的判斷，何者配對正確？

（A）我多麼希望我現在的籃球技能可以跟你一樣好。

／敬佩的語氣

（B）這也沒什麼，我只是每天至少練八小時鋼琴罷了。

／自豪的語氣

（C）請你幫我把這一個禮物包裝得漂漂亮亮的好嗎？

／命令的語氣

（D）如果要等到破曉才開始動身，恐怕就為時已晚了。

／ 責備的語氣

20、「美好的道德是真金，歷經萬火錘煉仍不改其燦爛輝煌。敗壞的道德要麼是污濁不堪的砂石土礫，要麼，即使偽裝的再好也僅能成為表面掛有一層浮金的仿冒品，只經一火便足以顯其不得入大雅之堂的本質。正可謂是：□□□□，□□□□。」

（A）金玉其外，敗絮其中。（B）人要衣裝，佛要金裝。

（C）成事不足，敗事有餘。（D）尺有所短，寸有所長。

21、下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？

（A）犯錯時一定要趕快「鞠躬盡瘁」，以求得他人原諒。

（B）他在醫界服務了二十多年，救人無數，可說是「桃李滿門」。

（C）這對銀髮夫妻結褵六十年，依然形影不離，真是「鶼鰈情深」。

（D）牛隻是古人耕作的得力助手，尤其是夏日時往往「汗牛充棟」。

22. 下列句子，何者用詞最為精簡？

（A）由於平日辛勤的訓練，加上朋友的助勢幫助，所以能在這次比賽奪魁得冠

（B）他憑藉後天苦練來補救先天上的不足，終究開拓出屬於自己的一片天空

（C）自從柯瑞加入勇士隊後，球隊戰力總是經常氣勢如虹，備受廣大球迷矚目

（D）我常迷惑不解於一些成功者的資賦優異，卻忘記忽略他們背後的長期付出

23. 下列四位參賽者參加益智節目，最後一關的量詞測驗若能全部答對就能獲勝。請問哪一位能夠獲勝？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 參賽者 | 參賽題目 | | |
| 一□好菜 | 一□耳環 | 一□奇葩 |
| 1. 江銘 | 手 | 副 | 朵 |
| 1. 虞心 | 面 | 對 | 副 |
| 1. 陳強 | 片 | 雙 | 顆 |
| (D)桑稚 | 桌 | 條 | 根 |

24. 「娘什麼！老子都不老子呀！」，「娘什麼！」一詞是借用「諧音雙關」來表達「涼什麼！」。下列「 」中何者

不是使用「諧音雙關」法？

（A）中油自助加油區，請大家「自己為自己加油」

（B）孩子常常對父母「一言九頂」，無形中會造成親子間

的摩擦

（C）旅遊這條路上，「最怕沒人賠」(旅遊保險廣告)

（D）師長們苦口婆心的勸告，在他耳裡竟然都成了「廢腐

之言」。

25. 下列選項中，何者最有可能是以「第一人稱」的角度

書寫？

1. 望著灰濛濛的天空，遲遲不見陽光，讓人感到莫名

的沮喪，甚至很想落淚的衝動

（B）小女孩不知道自己為姊姊買的耶誕節禮物，竟然戲劇性地改變了一個男人的一生

（C）當湯姆拎著一根長柄油漆刷和一桶油漆走到那高大的圍牆前，內心瞬間涼了半截

（D）即使你的資質再好，若沒有經過一番琢磨，最後也是一塊沒有甚麼價值的玉石

26. 「夏蚊成雷」描述的季節為夏天。下列選項，何者的描述季節與其相同？

（A）月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠

（B）清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂

（C）晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入帷

（D）去年今日此門中，人面桃花相映紅

27. 關於〈藍色串珠項鍊〉一文中人物的特質，何者說明最不恰當？

（A）彼得因為女友車禍身亡而經常顯得鬱鬱寡歡

／彼得對女友用情很深

（B）小女孩用遠低於市價的價格購得昂貴的項鍊

／小女孩的城府很深

（C）彼得刻意遮住標籤上的價格，不讓小女孩有負擔

／彼得的體貼用心

（D）小女孩的姊姊慎重地帶著項鍊回到店裡確認價格

／小女孩的姊姊誠實正直

28. 「因為喬丹願意比別人花更多的心血練習，使它成為一個良好的習慣，有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就讓他脫穎而出。」下列何者**最不接近**本段文字主要表達的涵義？

（A）只有努力而沒有天分仍難成功

（B）培植自身實力有助於邁向成功

（C）成功的機會是留給準備好的人

（D）堅持到底的人常是最後的贏家

29. 《儒林外史》：「相交滿天下，知心能幾人？」這一句話運用「反詰」語氣表達「朋友雖多，真正知心的朋友卻沒有幾個」的意思。下列問句，何者也採用了相同的問法？

（A）到底該怎麼做才能對大家有所交代？你倒是說說看。

（B）人生有甚麼事最苦呢？貧嗎？不是。失意嗎？不是。

（C）有人可以明確告訴我到底甚麼是幸福？他不解地問。

（D）這一場車禍難道你不用承擔任何責任？別再推託了。

30.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 左圖為梵蒂岡 聖伯多祿大殿內的拱頂，該景點向來是國際知名的攝影景點之一。有關該圖拍攝者的視角和沈復觀察事物角度的敘述，下列選項何者正確？ |

（A）拍攝者的視角由低向高，與沈復看癩蝦蟆吞蟲的角度相同

（B）拍攝者的視角由低向高，與沈復看蚊子飛舞的角度相同

（C）拍攝者的視角由高向低，與沈復看蚊子飛舞的角度相同

（D）拍攝者的視角由高向低，與沈復看二蟲相鬥的角度相同

31. 「友情如一罈醇酒，愈陳愈濃郁醉人。」句中藉由「醇酒」表達「友情」在自己心中具有恆長久遠、動人心弦的特質。下列文句，何者也是運用具體事物來比喻心中的抽象概念？

（A）那青草湖畔的金柳，是夕陽光影下最美麗的新娘

（B）圍牆邊綻放的繁花，是造物主所設下的美麗陷阱

（C）那蓬鬆的髮，如天空的亂雲，把她襯托得更嫵媚

（D）孤獨是一匹衰老的獸，潛伏在我亂石磊磊的心裡32.

相見甚有奇緣，似恨其晚，然使前十年相見，恐識力各有未堅透處，心目不能如是之相發也。朋友相見極是難事，鄙意又以為不患不相見，患相見之無益耳；有益矣，豈猶恨其晚哉？ -------鍾惺〈與陳眉公〉

小字典：

1.識力：識別事物的能力 2.心目：看法或想法

3.鄙意：謙稱自己的意見 4.患：憂慮

下列何者最符合作者對於「朋友」的真正看法？

（A）朋友之間貴在互相啟發，無關乎相見早晚

（B）朋友之間應常常見面，才能讓心意更契合

（C）朋友之間貴能坦誠相待，去除自我的成見

（D）朋友之間避免交淺言深，以免傷害了彼此

33.

甲‧為學猶掘井，井越深土越難出，若不決心到底，豈得見泉源乎？」

乙‧一個人做事，在動手之前，當然要詳慎考慮；但是計畫或方針已定之後，就要認定目標前進，沒有結果，絕不罷手。

以上兩段文字，最適合寫在哪一作文題目中以當作「例證」？

（A）談奉獻 （B）談選擇

（C）談負責 （D）談毅力

34. 「我曾經踮起腳尖遠望，結果遠不如登上高處看得廣；我登上高處向人招手，胳臂並沒有加長，但遠處的人也能看得見；順著風呼喊，聲音沒有更加激昂，但聽的人卻能聽得很清楚。因此，在學習的道路上，要\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。」文中畫線處最適合填入下列何者？

（A）懂得立定遠大目標，確立人生未來的方向

（B）懂得善用身邊資源，取得事半功倍的效果

（C）懂得去多方面嘗試，激發自我的巨大潛能

（D）懂得慎選學習夥伴，免得讓自己敗下陣來

35. 「轉頭一看，一個小老頭正低著頭猛烈地咳，旁邊老婦皺著眉頭，輕拍他背後，像藉此安撫一頭在體內橫衝直撞的猛獸。偷瞥了老頭一眼，他戴著『某某宮媽祖』字樣的黃色鴨舌帽，腳上踏著藍白拖，袖口都已磨破的外套底下，單薄地穿著一件領口鬆垮的白汗衫。」從阿布〈結核〉一文的這一段描述，下列何者最接近作者心目中對「小老頭」的第一印象？

（A）經年累月受慢性咳嗽所苦

（B）居住於結核病高盛行地區

（C）罹患了多重抗藥性肺結核

（D）生活品質和健康狀況不佳

二、題組

|  |
| --- |
| (一)甲、子曰：「君子不重則不威，學則不固。主忠信，無友不如己者，過則勿憚改。」    乙、子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」  ───論語學而  註解：  重：莊重。學則不固：學習就不夠穩固。主忠信：重視忠誠信實。憚：害怕。時習：時常練習。說：通「悅」，喜悅。人不知而不慍：別人不知道我的才學，我卻不生氣。 |

36、乙則當中孔子說：「有朋自遠方來，不亦樂乎？」這段文字所要提醒我們的重點，和下列何者相同？

（A）貧賤之交不可忘。

（B）與朋友交而不信乎？

（C）獨學而無友，則孤陋而寡聞。

（D）同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。

37、「孔子說：『無友不如己者』，我想一來只是指品學而言，二來只是說不要結交比自己壞的，並沒有說一定要我們去高攀。友誼需要兩造，假如雙方都想結交比自己好的，那便永遠交不起來。」（梁實秋）根據這段文字，作者認為孔子要我們結交哪一類的朋友？

（A）學行相當。 （B）樑上君子。

（C）不如己者。 （D）品學兼優。

(二)

甲.

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州

孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流

------李白〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉

乙.

西風蕭瑟入船窗，送客離愁酒滿缸。

要記此時分袂處，暮煙細雨過松江。

-----俞桂〈送人之松江〉

38、對於兩首詩的格律判斷，何者正確？

（A）甲詩屬七言絕句，韻腳是州流

（B）甲詩屬七言絕句，韻腳是樓州流

（C）乙詩屬七言絕句，韻腳是缸江

（D）乙詩屬七言律詩，韻腳是窗缸江

39、對於兩首詩的情境敘述何者錯誤？

（A）乙詩藉由描寫景物，成功烘托出詩人心中的愁緒

（B）甲詩的寫作背景是春天，乙詩的寫作背景是秋天

（C）甲詩藉由「孤」字點出送行人眼神的專注和不捨

（D）甲詩先寫景然後敘事，乙詩則是先敘事然後寫景

40. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

（A）「ㄔㄨㄥˊ」山峻嶺 ／ 故技「ㄔㄨㄥˊ」施

（B）不「ㄓㄨㄛˊ」痕跡 ／「ㄓㄨㄛˊ」越超群

（C）眾口「ㄕㄨㄛˋ」金 ／ 星光閃「ㄕㄨㄛˋ」

（D）「ㄏㄨㄛˋ」然開朗 ／「ㄏㄨㄛˋ」達大度

〈三〉

陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。

嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去，見其發矢十中八九，但微頷之。

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」翁曰：「無他，但手熟爾。」康肅忿然曰：「爾安敢輕吾射！」翁曰：「以我酌油知之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐

以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」康肅笑而遣之。

--------歐陽修〈賣油翁〉

41、下列文句中的「之」字，何者指「陳康肅公」？

（A）以我酌油知「之」

（B）睨「之」，久而不去

（C）康肅笑而遣「之」

（D）徐以杓酌油瀝「之」

42、如果要替賣油翁「但微頷之」這一動作加註內心想法，下列何者最恰當？

（A）真遜！等一下讓你拜我為神。

（B）偶像啊！臂力竟可如此強大。

（C）好小子！手眼協調能力真好。

（D）厲害喔！但也沒甚麼了不起。

43、本文末尾「康肅笑而遣之」，其「笑」所包含的心態，

最不可能是何者？

（A）自負依舊

（B）略帶尷尬

（C）相敬相惜

（D）感謝指教

〈四〉

親愛的安德烈：

設想一個跑道上，有人正在跑五千米，有人在拼百米衝刺，也有人在做清晨散步。那跑五千米的人，看見那跑百米的人全身緊張、滿面通紅，心裡會「顫抖」嗎？不會的，因為他知道自己是跑五千米的。

那清晨散步遛狗的人，看見那跑五千米的人氣喘吁吁地追趕過來，他會因而心生恐懼，覺得自己要被「淘汰」了嗎？也不會的，因為他知道自己是來散步的。如此看來，你真的「平庸」嗎？其實是要 。

換句話說，如果你決定做那清晨散步的人，怎麼會有「平庸」的問題呢？會不會因為你的氣定神閒，你的溫和內斂，你的沉靜謙遜，反而就是你最「傑出」的人格特質呢？

媽媽筆 -------選自《親愛的安德烈》

44、若衡量上面一段文字，短文中「 」部份，最適合填上？

（A）看你讓自己站在哪一條跑道上。

（B）看你讓自身站在多高的位置上。

（C）看你自身有多強烈的求勝欲望。

（D）看你自身把自己看得有多重要。

45、關於本文的寫作特色，最適合用下列何者來說明？

（A）藉物抒情，比喻巧妙

（B）巧設情節，語多感慨

（C）言近旨遠，親切自然

（D）現身說法，說服力強

46、關於本篇短文的主旨，何者正確？

（A）人比人，氣死人，所以人活在世界上應該要知足，千萬不要跟別人比。

（B）決定自己平庸或傑出的關鍵，是在於能不能樹立一個真正獨特的自己。

（C）人外有人，天外有天，即使有傑出的表現，也要懂得謙卑待人的道理。

（D）欲速則不達，因為害怕平庸而盲目躁進，反而無法從競爭中脫穎而出。

試題結束