|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **桃園市立慈文國中110學年度第一學期補考題庫** | | | | | | | | | |
| 科  目 | 國文 | 代  碼 | **01** | 範  圍 | 康軒版第五冊 | 班級  座號 | 九年 班 號 | 姓  名 |  |

1. 戲李白一詩中，以「黃河西來，大江東去」來代指哪兩位人物？　（Ａ）李白／蘇軾　（Ｂ）蘇軾／蘇轍　（Ｃ）杜甫／李白　（Ｄ）杜甫／蘇軾。 A
2. 下列何者可以用來形容「轟動匡廬的大瀑布」？（Ａ）口若懸河（Ｂ）一飛沖天（Ｃ）銀河倒瀉（Ｄ）水深火熱 C
3. 下列選項「　」中的注音寫成國字後，何者正確？　（Ａ）翻「ㄧˋ」：釋　（Ｂ）「ㄔㄨㄟˊ」鍊：鎚　（Ｃ）「ㄇㄧㄡˋ」思：妙　（Ｄ）巨「ㄅㄛˋ」：擘。 D
4. 「清晨雨『ㄕㄨ』風驟，擾人清夢。不久，外頭天候轉晴，陽光灑落，鳥兒啁啾，遂起床盥洗『ㄕㄨ』妝，步行至巷口咖啡廳，點一杯拿鐵及鬆餅，享受『ㄕㄨ』服放鬆的時光。」這段文字中的注音寫成國字後，依序應填入下列何者？　（Ａ）疏／梳／舒　（Ｂ）甦／梳／紓　（Ｃ）疏／漱／舒　（Ｄ）甦／漱／紓。（Ａ）
5. 下列選項「　」中的字，何者意思說明正確？　（Ａ）何處「望」神州：將近、接近　（Ｂ）不「盡」長江滾滾流：死亡　（Ｃ）年「少」萬兜鍪：不多　（Ｄ）坐斷東南戰未「休」：停歇、終止。（Ｄ）
6. 南宋由於金兵南侵，不少文人都有亡國的切膚之痛，辛棄疾以慷慨激昂的詞，表達力挽狂瀾、恢復河山的豪情。下列成語，何者可以用來表現辛棄疾「偉大的志願尚未實現」？　（Ａ）壯志未酬　（Ｂ）如願以償　（Ｃ）揚眉吐氣　（Ｄ）躊躇滿志。 （Ａ）
7. 「試問捲簾人，卻道海棠依舊」，表達作者帶著怎樣的期望？　（Ａ）希望侍女能用心照料海棠花　（Ｂ）希望海棠花常開，春景長在　（Ｃ）希望自己能像海棠一樣美好　（Ｄ）希望侍女能摘海棠裝飾房屋。（Ｂ）
8. 關於「應是綠肥紅瘦」一句的說明，下列何者正確？　（Ａ）「綠」指葉，「紅」指花　（Ｂ）描繪的季節為秋天　（Ｃ）描繪百花齊放的景致　（Ｄ）暗示自己青春年華如花似玉。 （Ａ）
9. 「何處望神州」中的「神州」所指為何？　（Ａ）神話中的仙山，透露作者求仙訪道的心願　（Ｂ）遭金人占領的中原，表現國土易主的哀痛　（Ｃ）理想中的桃花源，寄託了辭官歸隱的心志　（Ｄ）南宋朝廷偏安所在，呈現國土的美麗風光。（Ｂ）
10. 下列選項中的「與」字，何者意思說明正確？　（Ａ）民胞物「與」：給予　（Ｂ）授「與」爵位：他　（Ｃ）時不我「與」：陪同　（Ｄ）選賢「與」能：推舉。 （Ｄ）
11. 「我從沒有什麼座右銘，遇見困擾或煩惱的時候，也不求神問卜，我習慣翻閱詩。那些詩人從不吝惜，以他們的生命故事，給我們人生啟示。」由這段文字可知，詩歌對作者的意義為何？　（Ａ）生命的感動，激發求生的鬥志　（Ｂ）心靈的導師，提供生命的指引　（Ｃ）成功的基石，提供創作的素材　（Ｄ）溫柔的撫慰，排解苦悶的情緒。（Ｂ）
12. 「四時可愛唯春日，一事能狂便少年。」根據張曼娟在人間好時節一文中的看法，「一事能狂」指的是下列何者？　（Ａ）丟掉所有的煩惱　（Ｂ）積極追求心中渴望的目標　（Ｃ）做些驚世駭俗的事　（Ｄ）勇於向權威挑戰。（Ｂ）
13. 「更無柳絮因風起，唯有葵花向日傾。」司馬光認為向日葵值得讚許的優點為何？　（Ａ）勤儉樸實　（Ｂ）堅持執著　（Ｃ）左右逢源　（Ｄ）外柔內剛。 （Ｂ）
14. 「柳絮隨風飄揚，並沒有固定的方向，向日葵卻是不管太陽在哪裡，它的臉孔都會轉向那裡，如此執著。」句中分別以柳絮與向日葵比喻哪兩種性格的人？　（Ａ）心無定見／冥頑不靈　（Ｂ）隨波逐流／擇善固執　（Ｃ）優柔寡斷／剛毅不屈　　　（Ｄ）見風轉舵／一馬當先。 （Ｂ）
15. 慧開禪師：「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪。若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」由這首詩的內容可知，慧開禪師認為什麼才是人間的好時節？　（Ａ）春夏兩季　（Ｂ）有錢有閒　（Ｃ）心無罣礙　（Ｄ）各自認定。（Ｃ）
16. 下列文句，何者用字完全正確？　（Ａ）殷高宗有傳說的輔弼，使國勢日益強盛　（Ｂ）忙了一天，回家後精骨痠痛不已　（Ｃ）在內憂外患衝擊之下，這個國家面臨瓦解的危機　（Ｄ）你不必幽慮，只要努力不懈，終會有成功的一天。 （Ｃ）
17. 下列選項「　」中的字，何組讀音前後相同？　（Ａ）管「夷」吾／「夷」為平地　（Ｂ）「空」乏其身／「空」口無憑　（Ｃ）行「拂」亂其所為／法家「拂」士　（Ｄ）「曾」益其所不能／「曾」幾何時。 （Ａ）
18. 下列選項「　」中的字，何組意思前後相同？　（Ａ）百里奚舉於「市」／願為「市」鞍馬　（Ｂ）天將降大任「於」是人也／生「於」憂患　（Ｃ）行「拂」亂其所為／春風「拂」面　（Ｄ）徵於「色」／和顏「色」（Ｄ）
19. 「徵於色，發於聲，而後喻。」句中「徵於色」的意思為何？　（Ａ）證據顯現在臉色上　（Ｂ）表現出和顏悅色　（Ｃ）由臉色得到驗證　（Ｄ）別人的不滿顯現在臉色上。（Ｄ）
20. 「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」這段話的含義為何？　（Ａ）人只有在嘗試錯誤中才能求改善　（Ｂ）國家必須內有守法大臣與輔政賢士的忠直進諫，外有敵國外患的威脅，才能保持長治久安　（Ｃ）要成功必得出身貧賤　（Ｄ）艱難困苦的環境，正是上天用來磨練人，使人增加能力的好機會。（Ｂ）
21. 「故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為：所以動心忍性，曾益其所不能。」這段話的含義與下列何者最不相關？　（Ａ）天將與之，必先苦之　（Ｂ）寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來　（Ｃ）吃得苦中苦，方為人上人　（Ｄ）良藥苦口，忠言逆耳。 （Ｄ）
22. 下列成語，何者是形容人享受美食時，盡情品嘗的樣子？　（Ａ）山珍海味　（Ｂ）錦衣玉食　（Ｃ）瓊漿玉液　（Ｄ）大快朵頤。 （Ｄ）
23. 「何況山裡只有這一頭勇猛的山豬，你獵到了，以後泰雅的小孩要獵什麼？」此為反詰的語氣。下列文句，何者與之相同？　（Ａ）夜來風雨聲，花落知多少　（Ｂ）什麼樣的樹呢？它是一棵雀榕　（Ｃ）何以解憂？唯有杜康　（Ｄ）兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。 （Ｄ）
24. 俗諺說：「老是吹號角的人，不是真正的獵人。」意同於下列何者？　（Ａ）坐而言不如起而行　（Ｂ）得之於人者太多，出之於己者太少　（Ｃ）人一能之，己百之；人十能之，己千之　（Ｄ）九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下。 （Ａ）
25. 下列選項「　」中的字，何者意思說明正確？　（Ａ）水皆「縹」碧：黑色　（Ｂ）千「轉」不窮：蟬鳴　（Ｃ）鳶飛「戾」天：凶猛　（Ｄ）橫「柯」上蔽：樹葉。 （Ｂ）
26. 「好鳥相鳴，嚶嚶成韻」一句中的「嚶嚶」，可用下列何者來替換？　（Ａ）吁吁　（Ｂ）關關　（Ｃ）喃喃　（Ｄ）叮叮。 （Ｂ）
27. 下列選項「　」中的字詞，何者可用後面的詞語替換？　（Ａ）風煙俱「淨」／靜　（Ｂ）「急湍」甚箭／涓流　（Ｃ）望峰「息心」／止欲　（Ｄ）「經綸」世務／經歷。 （Ｃ）
28. 「鳶飛戾天」一詞比喻人一心追求什麼？　（Ａ）飛黃騰達，扶搖直上　（Ｂ）百尺竿頭，更進一步　（Ｃ）放下屠刀，立地成佛　（Ｄ）十年寒窗，一舉成名。 （Ａ）
29. 下列選項中的「客」字，何者當動詞使用？　（Ａ）「客」夜聞此，說不出的酸楚　（Ｂ）是金陵人「客」此　（Ｃ）顧「客」至上　（Ｄ）政「客」名流。 （Ｂ）
30. 「拉余同飲，余強飲三大白而別。」湖心亭看雪一文中的金陵客為何要拉作者同飲？　（Ａ）志同道合，欣然邀飲　（Ｂ）月下獨酌，索然無味　（Ｃ）他鄉遇故知，理應飲酒作樂　（Ｄ）作者無意間打擾金陵人的遊興，故罰酒賠罪。 （Ａ）
31. 「大雪三日，湖中人鳥聲俱絕」一句描繪出什麼樣的景致？　（Ａ）天氣嚴寒，人鳥無法出聲　（Ｂ）鳥與人遭大雪掩埋　（Ｃ）人嚇走鳥兒　（Ｄ）飛鳥遠遁，行人絕跡。 （Ｄ）
32. 若要替「湖中焉得更有此人」一句加上注解，下列何者最適當？　（Ａ）同是天涯淪落人　（Ｂ）人生何處不相逢　（Ｃ）有緣千里來相會　（Ｄ）宰相肚裡好撐船。 （Ｃ）
33. 湖心亭看雪一文中，出現許多次「余」字，是指「我」的意思，替換為下列何者後意思改變？　（Ａ）爾　（Ｂ）吾　（Ｃ）予　（Ｄ）俺。 （Ａ）
34. 下列選項「　」中的字，何者讀音前後相同？　（Ａ）崇「禎」皇帝／一「幀」字畫　（Ｂ）「擁」毳衣／交通「壅」塞　（Ｃ）霧凇「沆」碭／引「吭」高歌　（Ｄ）語「焉」不詳／「嫣」然一笑。 （Ｄ）
35. 「他向來心思縝密，做事穩妥，只要他肯出馬，保證□□□□。」上述缺空處，最不適合填入下列哪個成語？　（Ａ）萬無一失　（Ｂ）十拿九穩　（Ｃ）穩操勝券　（Ｄ）爐火純青。 （Ｄ）
36. 「如果是在地面上，這種音量足以傳到幾十公里以外，但是這個洞竟若無其事的吞噬了所有的聲音。」這段文字沒有使用下列何種修辭技巧？　（Ａ）誇飾　（Ｂ）譬喻　（Ｃ）映襯　（Ｄ）擬人。 （Ｂ）
37. 「這個洞讓都市居民感到相當安心。每個人都熱衷於不斷的生產，卻不願動腦思考該如何善後。」由這段文字可知，居民的心態為何？　（Ａ）及時行樂　（Ｂ）高瞻遠矚　（Ｃ）有恃無恐　（Ｄ）順其自然。 （Ｃ）
38. 喂——出來！一文中，下列敘述，何者無法看出「洞」的深不可測？　（Ａ）這個洞讓人感覺深不見底，好像直通地球的中心　（Ｂ）一個年輕人朝著洞裡大喊一聲，卻沒有任何回音傳上來　（Ｃ）洞始終沒有填滿的跡象　（Ｄ）犯罪者將各種犯罪證據悄悄丟進洞裡，深信這麼做就能逍遙法外。 （Ｄ）
39. 對聯的上下兩聯必須字數相等，平仄相對，詞性相同，意思要貼切。從這個特徵來看，「一路杏花發／滿山□□啼」這副對聯的缺空處最適合填入的詞語為下列何者？　（Ａ）早雞　（Ｂ）慈烏　（Ｃ）杜鵑　（Ｄ）春鳥。（Ｄ）
40. 洋洋跑到廟裡求神拜佛，看到大殿兩旁貼了這副對聯：「沒有幾文錢　你也求　他也求　給誰是好／不做半點事　朝也拜　夕也拜　叫我為難」，這間廟最可能供奉下列哪一位神明？　（Ａ）財神爺　（Ｂ）土地公　（Ｃ）註生娘娘　（Ｄ）月下老人。 （Ａ）
41. 下列對聯與行業的配對，何者正確？　（Ａ）六書傳四海／一刻值千金：鐘錶店　（Ｂ）春共山中採／香宜竹裡煎：花店　（Ｃ）胸中存灼見／眼底辨秋毫：眼鏡行　（Ｄ）銳眼觀天下／妙筆寫春秋：醫院。（Ｃ）
42. 同學們布置畢業典禮禮堂，在布縵上應貼上下列哪一副對聯？　（Ａ）大器將成　為學原無止境／前程尚遠　請君更上層樓　（Ｂ）日麗榮柯　升階晉秩／風生虎帳　鼎座宣猷　（Ｃ）佳氣充閭　倍添春色／英聲載路　喜得寧馨　（Ｄ）安借高枝　何妨鶴寄／春來喬木　大好鶯遷。 （Ａ）