|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **桃園市立慈文國中112學年度第二學期補考題庫** | | | | | | | | | |
| 科  目 | 國文 | 代  碼 | **01** | 範  圍 | 翰林版第二冊 | 班級  座號 | 七年 班 號 | 姓  名 |  |

（　D　）01. 〈聲音鐘〉一文為什麼將小販的叫賣聲比喻為「聲音鐘」？

（A）他們的聲音像時鐘般精準規律，分毫不差

（B）小販來時總是藉由敲鐘來引起顧客的注意

（C）小販來時敲著不同的鐘聲，讓人易於辨認

（D）小販出現時間具規律性，提示時間或季節

（　D　）02. 「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』」這段話傳遞出何種訊息？

（A）小販的熱情　（B）人情的冷暖

（C）歲月的無情　（D）季節的交替

（　A ）03.〈聲音鐘〉作者認為聲音鐘構築的不是物理的時間，而是心情的時間，原因何在？

（A）報時的方式與時機充滿變化與趣味

（B）報時準確值得信賴，讓人感到安心

（C）叫賣聲可如實反映小販當下的心情

（D）聲音鐘能讓低落心情適時得到安慰

（　D　）04. 關於〈聲音鐘〉寫作手法，下列敘述何者錯誤？

（A）以首尾呼應強調作者喜愛聲音鐘

（B）從生活周遭取材，描摹小販叫賣聲

（C）藉描摹叫賣聲，傳達對鄉土的情懷

（D）對比時鐘和聲音鐘，強調後者較為精準

（　D　）05.陳黎說：「只要換一個角度看東西，你隨時可

以找到新風景；只要固定一個角度看東西，你遲早會發現

大樂趣。」陳黎對創作的看法與下列何者最相近？

（A）熟讀詩文可以提升創作的能力

（B）過於重視文采會影響文意的表達

（C）要寫出好的文章需要反覆地修改

（D）創作題材俯拾皆是，端看個人有沒有心。

（　A　）06.「親愛的孩子，我願意做個『媽媽鐘』，你要

我幾點、幾分、幾秒準時喚醒你都可以，但是現在，你酣睡

如五月嬰兒，埋首在鵝黃色枕頭上。你幼年時，爸為你特別

設計的這張木床，看起來已經超載了（別讓他年輕的心靈

超載才好）。你爸說：『我們為他訂製一張加長尺寸的床，讓

他睡到比我高！』（但願你樣樣比爸爸高）。」（節錄自小民

〈媽媽鐘〉）文中「你幼年時，爸為你特別設計的這張木床，

看起來已經超載了」，這段話意謂什麼？

（A）隨著歲月更迭，孩子已經長大

（B）木床因為年久失修而不堪使用

（C）床上堆放太多雜物而不堪負荷

（D）木床做工粗糙以致不堅固耐用。

（　B　）07. 「生命像五線譜，有高昂的音符，也有低沉的音符。我們如果只選擇高昂而捨棄低沉，就不能奏出美妙的樂章。」此段文字的涵義為何？

（A）音樂使生命更豐富，生命使音樂更美妙

（B）生命的精彩，正是有得有失、有悲有歡

（C）音樂具有魅力，來自於旋律高低起伏的變化

（D）人生應致力向上提升，勇敢地拒絕向下沉淪。

（　B　）08. 〈孩子的鐘塔〉一文敘寫故事的緣起及延展，所要傳達的核心主旨為何？

（A）子女感念父母的深情

（B）化小愛為大愛的可貴

（C）堅強面對死亡的勇氣

（D）痛失愛子的心路歷程

（　A　）09. 有關「尼可拉斯效應」的說明，下列敘述何者正確？

（A）善行義舉引起的熱烈迴響

（B）對兒童人身安全重新檢視

（C）槍擊事件造成的巨大傷痛.

（D）解決紛爭方法的重大變革

（　D　）10. 「這對父母親的至愛，表現在如此苦心護持亡兒的『永生』」，句中「永生」的涵義不包括下列何者？

（A）亡兒肉體的一部分活在他人身上

（B）亡兒的名字、事跡活在眾人心中

（C）亡兒事件及其影響留存於典籍中

（D）亡兒悲劇所造成的仇恨永不磨滅

（　B　）11. 〈孩子的鐘塔〉文末提到「那兩名因他而重獲光明的人，在世上某個地方，心中可會偶然響起細細的、如孩子笑聲般的鐘聲呢」以「孩子笑聲般的鐘聲」作結，其作用何在？

（A）以己身為例加強論點

（B）強化主題，呼應首段

（C）藉鐘聲的描繪凸顯傷悲

（D）增加器官捐贈的說服力

（　A　）12. 〈紙船印象〉一文中提到「有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉……似無所見，又非視而不見」，下列何者屬於這類往事？

（A）不起眼卻易勾起回憶的事

（B）消逝快速，不留痕跡的事

（C）感受深刻，永生難忘的事

（D）漸去漸遠，逐漸淡忘的事

（　C　）13.「當主診醫生證實並宣告病人腦死後，會先

評估死者是否適合捐贈器官，再向家屬說明及徵詢意見。

如果家屬同意，院方會深入了解病人生前的病歷與生活習

慣，檢驗血液以確認其有無感染狀況，若有特殊疾病則不

適合移植。文件齊備後，器官移植小組會作最後評估及決

定。適用的器官確定後，院方會安排手術，並聯繫合適的

病人進行移植。」上述關於器官移植的說明，並未提及哪

個部分？

（A）器官移植的限制　 （B）器官移植的流程

（C）器官移植的發展史　（D）器官捐贈者的狀況

（　B　）14. 關於〈謝天〉一文的作法，下列敘述何者正確？

（A）作者以第三人稱的觀點寫作

（B）寫作方式有敘有論，層次分明

（C）藉眾多名人事例，破除「謝天」的迷思

（D）多以他人的生活經驗為例證，親切有味，不落俗

套

（　A　）15.有位詩人讚揚文學大師魯迅的傑出貢獻時，

感慨地說：「有的人活著，他已經死了；有的人死了，他

還活著。」下列何組詞語和上述前後兩段話的旨意最相

近？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 有的人活著，他已經死了 | 有的人死了，他還活著 |
| （A） | 行屍走肉 | 名垂不朽 |
| （B） | 醉生夢死 | 陰魂不散 |
| （C） | 魂不附體 | 死裡逃生 |
| （D） | 渾渾噩噩 | 苟且偷生 |

（　D　）16. 〈紙船印象〉一文中提到「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船」，句中「堅強的、禁得住風雨的船」意指為何？

（A）為孩子做出堅固且別出心裁的紙船

（B）訓練子女增強體魄，抵抗病魔侵擾

（C）加強孩子的專長，讓他們在社會上有競爭力

（D）期望自己能盡最大的能力來護衛子女

（　B　）17.象徵，是指以具體事物表現抽象的觀念或情感。

下列選項皆運用了象徵手法，何者所象徵的情感說明錯誤？

（A）〈紙船印象〉一文，洪醒夫以「紙船」象徵「母親的

關愛」

（B）〈背影〉一文，朱自清以「背影」象徵「子女的孝心」

（C）孟郊：「誰言寸草心，報得三春暉」，以「春暉」象徵

「母親的恩惠」

（D）王維：「紅豆生南國，春來發幾枝」，以「紅豆」象徵

「相思」

（　D　）18.洪醒夫〈紙船印象〉與胡適〈母親的教誨〉皆

表達對母愛的感念，有關兩篇文章的比較，下列敘述何者

正確？

（A）兩篇皆塑造出「慈母兼嚴父」的母親形象

（B）兩篇都透過對話來呈現人物風貌

（C）前者較著重於母親對子女言行的管教

（D）後者強調母親對作者待人接物的影響。

（　B　）19. 「撐一把有形的傘，那是正當的事，因為我們不必在雨中表現異於同類的乖張。但如果撐一把無形的傘，使我們不去面對風雨，面對苦難，那我們永遠無法領略雨過天青的喜悅。」（洪醒夫〈撐傘印象〉）這段話啟示我們什麼道理？

（A）團體中要與人和諧相處，不要標新立異

（B）勇於面對人生風雨，才能從磨鍊中成長

（C）歷經苦難後，才能將心比心，幫助他人

（D）只要是正確的事，就應義無反顧去實踐

（　B　）20. 小琳參加文字闖關遊戲，根據規則，要將字卡「馬上看花」四個字的造字方法依序排出。請問她要如何排列才能順利過關？

（A）象形、指事、形聲、會意

（B）象形、指事、會意、形聲

（C）指事、象形、會意、形聲

（D）指事、象形、形聲、會意

（　D　）21.老師教完「漢字結構」之後，請學生舉例說

明漢字的造字法則：

|  |  |
| --- | --- |
| 阿中 | 「牛馬猴」都屬象形。（猴：形聲） |
| 小文 | 「上下本末」都屬指事。 |
| 阿國 | 「森林城堡」皆為會意。（森林：會意，城堡：形聲） |
| 阿漢 | 「草莓蓮霧」皆為形聲。 |

請問哪兩人的舉例完全正確？

（A）阿中、阿漢　（B）阿中、阿國

（C）小文、阿國　（D）小文、阿漢。

（　A　）22. 〈風箏〉一詩傳達的意旨，與下列何者最相近？

（A）懷抱希望，不畏困難

（B）回味童年，趣味無窮

（C）生活逍遙，不受拘束

（D）善用環境，借力使力

（　B　）23. 「讓青春去激起／一片雪白的讚嘆」透露出跳水者得到何種評價？

（A）不如預期　（B）十分激賞

（C）漸入佳境　（D）差強人意

（　C　）24. 〈風箏〉一詩中提到「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」，這表現出作者的何種心態？

（A）不切實際的憧憬

（B）自負其才的得意

（C）追求理想的豪情

（D）持之以恆的決心

（　D　）25. 關於〈風箏〉和〈跳水〉兩首詩的作法，下列敘述何者有誤？

（A）均運用象徵筆法隱含對理想的追求

（B）〈跳水〉由靜而動並運用色彩，營造生動的畫面感

（C）〈跳水〉以跳水前→跳水過程→跳水後的順序敘述

（D）〈風箏〉以天空為希望的象徵，比喻人生奮鬥的過

程

|  |  |
| --- | --- |
| （　B　）26. | 別人爬山的時候，你何不去看水。  別人看水的時候，你何不去美術館。  別人去美術館的時候，你何不去動物園。  別人去動物園的時候，你何不去圖書館。  在我們的城市裡，如果要有一句座右銘，  就是─不要□□□。 （隱地詩作） |

由以上這首詩的文意判斷，空格內應填入什麼詞語最貼切？

（A）一把罩　（B）一窩蜂

（C）一頭熱　（D）一肩挑

|  |  |
| --- | --- |
| （　C　）27. | 你從白緞的波浪中  以海島呈現  黑髮的密林  飄蕩著縈懷的思念  潔白細柔的沙灘  留有無數貝殼的吻  從空中鳥瞰  被你呈現肌理的美吸引  急切降落到你身上  你是太平洋上的  美人魚  我永恆故鄉的座標  （李魁賢〈島嶼臺灣〉） |

有關以上這首詩的說明，下列何者錯誤？

（A）描述飛機降落時的所見所感

（B）詩中的「你」是指「臺灣」

（C）讚嘆島嶼有豐沛的漁獲量

（D）表達對故鄉的熱愛與頌揚。

（　C　）28. 關於近體詩的說明，下列選項哪些正確？

（A）只有唐代才有近體詩

（B）每句句末都必須押韻

（C）每句字數有五、七言之分

（D）絕句每首八句，律詩每首四句

（　A　）29. 下列何者最切近〈登鸛雀樓〉一詩隱含的哲理？

（A）積極向上，精益求精

（B）比上不足，比下有餘

（C）人外有人，天外有天

（D）當局者迷，旁觀者清

（　B　）30.〈聞官軍收河南河北〉一詩，深刻表達杜甫的何種心境？

（A）聽到消息，也想殺敵平亂的壯志

（B）聽聞家園收復，急欲返鄉的歡快

（C）及時行樂，盡情放歌縱酒的瀟灑

（D）急欲返家與妻子兒女相聚的渴望

（　B　）31. 「軍方以選舉舞弊為由，發動政變，否定人民用投票選出的政府，引起人民激憤，上街抗議，卻遭武力鎮壓，導致近千人傷亡。原本和樂自由的生活，如今卻是風聲鶴唳，甚至有警察因不願傷害民眾而逃離國家。」華欣看到這則新聞，感到震撼與沉痛，便在社群平臺上引用詩句抒發感懷。下列何者最可能是他所引用的詩句？

（A）一將功成萬骨枯　（B）莽莽乾坤舉目非

（C）春蠶到死絲方盡　（D）反似沙場戰勝歸。

（　C　）32. 〈石虎是我們的龍貓〉一文的主旨為何？

（A）凸顯石虎與龍貓同樣珍貴

（B）善用淺山的資源振興經濟

（C）藉石虎探討生態保育的重要

（D）設立石虎保護區是當前要務

（　B　）33. 〈石虎是我們的龍貓〉一文中提到「沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在。」這段話的主要旨意為何？

（A）石虎會破壞山林的生態環境

（B）石虎的存在象徵山林的生機

（C）石虎行動時，總是無聲無息

（D）石虎會嚇阻造訪山林的遊客

（　B　）34. 〈石虎是我們的龍貓〉一文中提到「結合周遭淺山步道，這兒可以形成新的生態旅遊景點。一如琉球西表島的山貓，帶來觀光資源。」作者這段話主要想表達什麼？

（A）石虎會像西表島的山貓名聞遐邇

（B）西表島保育山貓的做法可供參考

（C）可將石虎移居外島發展觀光產業

（D）結合石虎與西表山貓為觀光景點

（　C　）35.「農藥對生態的影響向來是大家關注的議題，

農藥不僅造成生物體的急性中毒，還可能透過食物鏈的毒

性累積，間接影響到高階獵食者，例如：農人施用農藥是為

了避免麻雀、野鼠來取食穀物，結果中毒虛弱的鳥及野鼠

反成了老鷹容易捕食的對象，進而導致老鷹的大量死亡。」

根據這段敘述，下列說明何者正確？

（A）農人施用農藥是為了避免老鷹破壞農作

（B）老鷹的死亡是因為吃了施用農藥的穀物

（C）農藥有可能經由食物鏈而影響人類健康

（D）農藥的毒性僅對於高階獵食者產生影響

（　B　）36.「根據相關單位研究發現，臺灣每年約兩百隻

擱淺的海龜，幾乎每隻胃裡都有不少垃圾，從最常見的塑

膠袋、保麗龍、漁網等應有盡有，這些垃圾會導致牠們消化

不良，甚至無法進食而生病或死亡。」阿哲看到這則報導

後，想透過社群媒體的貼文來呼籲朋友共同關注此議題並

付諸行動，以下哪個標題最適合這則貼文的訴求？

（A）尋找大海龜的家　（B）減「塑」不減速

（C）海龜海龜何時歸　（D）垃圾分類要澈底。

|  |  |
| --- | --- |
| （　D　）37. | 終有一年春天  我們的子孫會讀到  頭條新聞如下：  冬候鳥小水鴨要北返了  經過淡水河邊的車輛  禁鳴喇叭  （劉克襄希望） |

對於以上這首新詩的解釋，下列選項何者正確？

（A）篇名「希望」反映出詩人對新聞媒體的失望

（B）「禁鳴喇叭」表示作者嚮往安寧的生活環境

（C）「頭條新聞」代表民眾對此議題的看法兩極

（D）希望社會大眾能具有與物和諧共存的襟懷。

（　D　）38.教書法的張老師喜歡旅行，每到一處名勝，

總習慣順手將景點的匾額、對聯拍攝下來。上課時他跟同

學分享了一幅作品，說這幅作品的字體講究點畫、結構和

墨色的變化，筆勢與字形介於楷書與草書之間，比草書端

莊，運筆又比楷書自由。請問張老師分享的作品應該是下

列何者？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| （A） | （B） | （C） | （D） |
| 39-1 | 39-2 | 39-3 | 39-4 |

（　C　）39. 「連一個沒有大腦的低等動物，都知道要想辦法適應一個自己無法改變的情境……，人的智慧怎麼會連牡蠣都不如呢？」對於這段話的解讀，何者最恰當？

（A）越低等的動物，適應能力會越強

（B）牡蠣適應力強，是貝類的佼佼者

（C）人是高等動物，適應能力應更好

（D）只要努力奮進，沒什麼改變不了

（　B　）40. 〈五柳先生傳〉一文的主旨為何？

（A）自抒飲酒賦詩的痛快與逍遙

（B）表明自己的率真與淡泊名利

（C）讚揚五柳先生博覽多聞的讀書態度

（D）呈現出五柳先生與好友喝酒的樂趣

（　D　）41. 下列何句最能看出五柳先生率真的個性？

（A）常著文章自娛，頗示己志

（B）不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴

（C）好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食

（D）造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留

（　A　）42. 以下有關〈五柳先生傳〉文意的敘述，何者錯誤？

（A）「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」點出五柳先生是上古時代的人

（B）「忘懷得失，以此自終」意謂五柳先生終其一生不在意世俗的名利

（C）「好讀書，不求甚解」指五柳先生讀書不拘泥字句，但求融會貫通

（D）「閑靜少言，不慕榮利」表明五柳先生個性沉靜，不追求功名富貴

（　D　）43. 關於〈五柳先生傳〉的寫作手法，下列敘述何者正確？

（A）採第一人稱立場寫作

（B）「忘懷得失」為全文綱領

（C）本文第一部分是贊，第二部分是傳

（D）贊語引名言，烘托五柳先生的品格

（　B　）44.孔子自云：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之

將至。」這段話與下列何者最接近？

（A）閑靜少言，不慕榮利

（B）每有會意，便欣然忘食

（C）不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴

（D）造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留

（　C　）45. 〈謝天〉一文中提到「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這段話的涵義，與下列何者最為相近？

（A）受人點滴，當湧泉以報

（B）一沙一世界，一花一天堂

（C）一分耕耘，才有一分收穫

（D）能彎得下腰，才能抬起頭來

（　D　）46. 〈謝天〉一文的主旨為何？

（A）努力必定有收穫

（B）珍惜食物，不可浪費

（C）要破除迷信，跟上潮流

（D）培養謙虛感恩和功成不居的美德

（　D　）47. 〈謝天〉一文中提到「得之於人者太多，出之於己者太少。」這句話告訴我們什麼道理？

（A）要從別人身上學習更多

（B）多替人家著想，不能自私

（C）要懂得為別人付出多一點

（D）因為有眾人的幫助才有所成就

（　B　）48.下列是四幅不同字體的圖片，請按照它們演

變的時代先後順序加以排列。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| （甲） | （乙） | （丙） | （丁） |
| 39-5 | 40-1 | 40-2 | 40-3 |

（A）甲乙丙丁　（B）甲丙丁乙

（C）乙丁甲丙　（D）乙甲丙丁。

（　A　）49. 「人……不應該期待事事順利。要知道在大自然之中，挫折是常態而不是例外」，對於這段話的解析，何者最恰當？

（A）不如意事十常八九，豈能凡事順利

（B）遇到挫折時，更重要的是反敗為勝

（C）人生如打牌，拿到壞牌的機會較高

（D）相較動物常有生存危機，人要惜福

（　A　）50.「蒼蠅的腳上有味覺器官，使牠在接觸食物

時，能辨別出味道來。萬一腳上沾染太多東西，會影響牠

的味覺器官，也會使飛行失靈。所以，牠要常常搓搓

腳。」根據上文，蒼蠅「搓腳」的主因為何？

（A）保持味覺的靈敏　（B）具有潔癖的特性

（C）戒慎恐懼的本性　（D）減輕重量的方法。

|  |  |
| --- | --- |
| （　C　）51. | 戰國時代，趙國的藺相如因「完璧歸趙」等功績，被任命為上卿。將軍廉頗出生入死，屢建奇功，官階卻在藺相如之下，內心忿恨不平，故對部下說：「假如有一天在外面碰到他，我非要當面侮辱他一頓不可！」  藺相如得知此事後，就刻意避開與廉頗相遇。藺相如的門客不滿他的怯懦，紛紛求去。藺相如回應：「朝廷重臣若彼此交惡，會危及國家安定，所以我才這般忍讓！」廉頗耳聞這番話後非常慚愧，於是脫去上衣背著荊條，親自到藺相如家認錯。藺相如並未怪罪他，此後二人成為生死與共的好友。 |

有關本段的說明，下列何者不適當？

（A）藺相如展現了「宰相肚裡能撐船」的度量

（B）廉頗因藺相如的回應，自慚形穢而盡釋前嫌

（C）廉頗善用「以退為進」的方法，獲得藺相如欽服　（D）從二人身上讓我們體會到「君子量大，小人氣大」

（　C　）52. 下列何者最切近〈牡蠣有容，珍珠乃大〉一文的主旨？

（A）禱告可以讓我們獲得勇氣與雅量

（B）由不同觀點看事物會產生不同體會

（C）藉牡蠣包裹異物領悟處世包容之道

（D）介紹天然珍珠產生過程及其珍貴性

（　C　）53. 五柳先生「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」

的態度，最接近下列何者？

（A）子夏：日知其所亡（注通「無」。），月無忘其所能

（B）子路：願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝（注毀壞。）

之而無憾

（C）子曰：一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回（注

指顏回。）也不改其樂

（D）曾子：吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而

不信乎？傳不習乎？

（　B　）54.有些作家會以映襯手法為著作命名，以凸顯

主題，如：最親密的陌生人。下列書籍何者也使用相同的

方式命名？

（A）走在夢想的路上　 （B）鐵意志與柔軟心

（C）二十一世紀生死課　（D）歷史課聽不到的奇聞

（　B　）55. 「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作」，下列事例何者最不適合用來印證這段話？

（A）一部電影的拍攝，除了演員外，還需要幕後人員的協助才能完成

（B）畫家除了要具備天賦外，還要專注創作，才能成就美好的作品

（C）早期的手機大如鞋，發展迄今，不僅短小輕薄，還兼具上網、拍照等功能

（D）十九世紀科學家發現「鐳」，歷經後人研發運用，成就了今日的放射性治療技術