|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **桃園市立慈文國中113學年度第一學期補行評量題庫** | | | | | | | | | |
| 科  目 | 國文 | 代  碼 | **01** | 範  圍 | 翰林版第一冊  第一課~自學一 | 班級  座號 | 七年 班 號 | 姓  名 |  |

01.下列選項「」中的字，何組讀音相同？

（A）「撒」手人寰∕「撤」職查辦

（B）後「悔」莫及∕諄諄教「誨」

（C）「褫」奪公權∕傳「遞」訊息

（D）修「葺」房屋∕通「緝」捉拿

**答案：（D）**

02.下列詞語「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

（A）旁「ㄓㄥ」博引∕「ㄓㄥ」人啟事

（B）椰子樹「ㄕㄠ」∕「ㄕㄠ」候片刻

（C）「ㄌㄧㄤˊ」上君子∕膏「ㄌㄧㄤˊ」子弟

（D）山「ㄌㄨㄢˊ」起伏∕「ㄌㄨㄢˊ」生兄弟

**答案：（A）**

03.下列各組字音寫成的國字，何者相同？

（A）高瞻遠「ㄓㄨˇ」／眾所「ㄓㄨˇ」目

（B）鞠躬盡「ㄘㄨㄟˋ」／神情憔「ㄘㄨㄟˋ」

（C）「ㄙㄨㄛˇ」事繁多／枷「ㄙㄨㄛˇ」束縛

（D）腰「ㄔㄢˊ」萬貫／「ㄔㄢˊ」涎欲滴

**答案：（A）**

04.下列選項「」中的字，何者字音前後相同？

（A）「允」文允武／「吮」指回味

（B）奉「養」父母／頤「養」天年

（C）「鋪」張浪費／中藥店「鋪」

（D）沉疴「痼」疾／禁「錮」在房

**答案：（D）**

05.下列選項「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？

（A）色彩光「ㄗㄜˊ」／父母恩「ㄗㄜˊ」

（B）「ㄏㄥˊ」量得失／口沫「ㄏㄥˊ」飛

（C）社會「ㄒㄧㄤˊ」和／耳熟能「ㄒㄧㄤˊ」

（D）「ㄓㄨㄢˋ」寫故事／人物「ㄓㄨㄢˋ」記

**答案：（A）**

06.下列「 」中的字，何組讀音兩兩相同？

（A）校「勘」文字／再三「斟」酌

（B）項為之「強」／身「強」力壯

（C）光彩「絢」麗／「徇」私舞弊

（D）待琢「璞」玉／「樸」實無華

**答案：（D）**

07.下列選項「」中的詞語，何者可與「→」後的詞語互相代換？

（A）電影即將開演，觀眾們「魚貫」入場→爭先

（B）史懷哲在非洲懸壺濟世，是「杏林」典範→杏壇

（C）撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的「銀幣」→玉盤

（D）讀書要融會貫通，才不會成為「兩腳書櫥」→有腳書櫥

**答案：（C）**

08.請判斷以下哪個選項的用字完全正確？

（A）瑩火蟲像晶螢的小星星在草叢間飛舞

（B）密書一定要對老闆的隱祕之事守口如瓶

（C）公司的弊端已造成劣幣逐良幣的惡性循環

（D）慈詳的老伯伯總是祥盡地為遊客解答疑惑

**答案：（C）**

09.「漂流的雲沒有家，天一陰就急得不住地流眼淚」句中用「沒有家」與「流眼淚」將雲「人性化」，下列選項何者也使用這種寫作手法？

（A）折一張闊些的荷葉，包一片月光回去

（B）溪水急著要流向海洋，浪潮卻渴望重回土地

（C）家裡的花盆被他們當靶子，打得像蜂巢一般

（D）不知道有誰在撕毀著我的翅膀，使我不能飛揚

**答案：（B）**

10.以下各「」中的成語，何者在句子中是使用正確的？

（A）這個企劃完全是「邯鄲學步」，充滿創意，受到大家的肯定

（B）媽媽要他打掃房間，他「一絲不苟」，隨便應付，當然會挨罵

（C）原本預期會奪冠的選手卻輸了這場比賽，真是令人遺憾的「黑馬」

（D）這篇報告雖構思良久才完成，仍不免「掛一漏萬」，請大家不吝指教

**答案：（D）**

11.下列選項「」中的字，何者意義前後相同？

（A）語無「倫」次／無與「倫」比

（B）「潰」不成軍／倒戈「潰」敗

（C）「御」用廚師／統「御」領導

（D）眼花「撩」亂／春色「撩」人

**答案：（B）**

12.關於〈論語選〉一文，下列敘述何者正確？

（A）皆透過師生問答，來凸顯句意的主旨

（B）皆以對比及問句的方式闡釋道理

（C）皆出於同一篇章，論述同一主題

（D）皆篇幅不長，但都著重進德修業的生活教育

**答案：（D）**

13.「鐐」是指腳鐐，「銬」指手銬，兩字合在一起，「鐐銬」則產生「束縛」的意思。下列選項中的詞彙，何者不是這

樣的構成方式？

（A）干戈、桎梏

（B）規矩、矛盾

（C）砥礪、跋涉

（D）囹圄、匱乏

**答案：（D）**

14.關於〈背影〉一文，下列敘述何者正確？

（A）本文的主旨可以用「寸草春暉」來形容

（B）全文以概述的方式列舉諸多事件說明父親的關心

（C）與〈母親的教誨〉一文相同皆從子女角度抒發對父

母的感念

（D）與〈母親的教誨〉一文相同皆點出父母的身教對子

女的影響

**答案：（C）**

15.「在沙漠行走數日，商旅們帶著足夠的『盤纏』進入『 客棧』，做適當的休憩，沒想到第二天，就發生意外事故，『仵作』檢查完後，向『百里侯』詳細報告此事的疑點。」關於這段文字中古今用語的對照，何者配對正確？

（A）客棧／客廳

（B）百里侯／議長

（C）盤纏／旅費

（D）仵作／獸醫

**答案：（C）**

16.〈背影〉一文中，因為「躊躇」的聲母相同，稱為雙聲

複詞；「蹣跚」的韻母相同，所以稱為疊韻複詞。請問下

列詞語，何者前後都屬於相同的雙聲或疊韻複詞？

（A）蜻蜓／彷彿

　（B）徘徊／尷尬

（C）乒乓／靦腆

（D）蹉跎／徬徨

**答案：（D）**

17.關於〈心囚〉一文，下列敘述何者不正確？

（A）作者以現身說法，說明以正向思考來化解困境

（B）作者所言「心靈的枷鎖」指的是身體殘疾而無法行

動自如

（C）「追求權勢名利而迷失自我的人」正是作者所言的

「心囚」

1. 作者透過正反對比，以凸顯題旨，說明人生美好與

否，取決在「心態」

**答案：（B）**

18. 欣雅使用《國語辭典》查閱「饕餮」一詞的詞義，以

下是她所採取的幾個步驟。請問下列步驟何者有誤？

（A）分析「饕餮」的「饕」部首是「食」部

（B）在部首檢索表找到「食」部在哪一頁

（C）算出「饕」共二十二畫，在「食」部二十二畫處找

到「饕」字

（D）在「饕」的詞目找到「饕餮」的詞義

**答案：（C）**

19.下列「 」中的字，何者意思相同？

（A）武功「蓋」世／「蓋」一癩蝦蟆也

（B）徐噴「以」煙／廩實「以」數百人

（C）舟行「於」海／留蚊「於」素帳中

（D）盡「為」所吞／「為」之怡然稱快

**答案：（C）**

20.「臨陣磨鎗／臨渴掘井」之間的對應關係，與下列何者相同？

（A）不恥下問／剛愎自用

（B）揠苗助長／循序漸進

（C）吳牛喘月／驚弓之鳥

（D）口若懸河／期期艾艾

**答案：（C）**

21.「夏蚊成雷」描述的季節為夏天。下列選項，何者的描述季節與其相同？

（A）停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花

（B）晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入帷

（C）雪裡已知春信至，寒梅點綴瓊枝膩

（D）相見時難別亦難，東風無力百花殘

**答案：（B）**

22.關於沈復兒時記趣的內容分析，下列敘述何者正確？

甲、以第二人稱敘述，予人身臨其境、趣味橫生的感受

乙、物外之趣是全文總綱，呈現萬物靜觀皆自得的境界

丙、由「定神細視」可見作者幼時心無旁騖地觀察狀態

丁、先分述兒時所見的趣事，再引出全文綱領物外之趣

戊、「昂首觀之，項為之強」一句可見作者觀察時間短

己、運用想像力及觀察力，將虛與實相映成特別的趣味

（A）甲丙丁 （B）乙丁戊 （C）甲戊己 （D）乙丙己

**答案：（D）**

23.下列語氣的說明何者不正確?

（A）「我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好」  
――崇拜語氣

（B）「不可能了，耶誕老人不能去到我妹妹所處的地方」

――責備語氣

（C）「噢，也許今晚聖誕老人就會將你的禮物帶給她了」

――推測語氣

（D）「如果妳能一天練琴六至八小時，妳的願望可能會實  
現」――假設語氣

**答案：（B）**

24.下列選項「 」中的顏色字，何者皆是實指顏色？

（A）「青」出於藍／「青」山綠水

（B）尸位「素」餐／「素」車白馬

（C）「赤」膽忠心／近朱者「赤」

（D）飛「黃」騰達／炎「黃」子孫

**答案：（A）**

25.「項為之強」的「之」字為代詞，下列選項中「之」字，何者不是代詞？

（A）觀「之」，興正濃

（B）為「之」怡然稱快

（C）時有物外「之」趣

（D）使之」沖煙飛鳴

**答案：（C）**

26. 有關〈夏夜〉一詩的寫作手法，何者說明正確？

（A）全詩都在記敘夏夜的熱鬧氛圍

（B）透過作者自己的視角和口吻來敘寫

（C）依時間「下午而黃昏而深夜」的順敘所寫

（D）透過擬人化動詞營造活潑有生命力的夏夜

**答案：（D）**

27.關於〈無心的錯誤〉一文的寫作方式，下列說明何者正確？

（A）首段即道出無心錯誤的定義

（B）夾敘夾議，舉例豐富，說理明確

（C）博古通今，引用名言佳句做佐證

（D）採第三人稱立場，客觀的闡述主旨

**答案：（B）**

28.「巾幗不讓鬚眉」，句中借「巾幗」代指女子，這是借用

人物的特徵代替這個人物，是借代修辭的一種。下列

「」中的詞語，所指稱的何者正確？

（A）「桃李」滿門／醫師

（B）「杜康」解憂／酒

（C）聘請「西席」／主人

（D）「杏林」春暖／教育界

**答案：（B）**

29.

|  |
| --- |
| 顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車、馬、衣、裘，與朋友共。敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」  《論語‧公冶長》 |

依據本文，選出敘述正確的選項：

(A)本文主旨在討論各種年齡層的特質

(B)季路是個品行高尚、謙沖自牧的人

(C)孔子的志向是建立理想的大同世界  
 (D)顏淵雖然家境貧困卻樂於分享施捨

**答案：（C）**

30.

|  |
| --- |
| 《顏氏家訓》：「上智不教而成，下愚雖教無益，中庸之人，不教不知也。古者聖王，有胎教之法：懷子三月，出居別宮，目不斜視，耳不妄聽，音聲滋味，以禮節之。……生子孩提，師保固明，孝仁禮義，導習之矣。凡庶縱不能爾，當及嬰稚，識人顏色，知人喜怒，便加教誨，使為則為，使止則止。比及數歲，可省笞罰。」 |

根據這段文字，下列何者最符合作者觀點？

（A）無論聖王庶民，皆須從幼年著手教育

（B）聖王之子從出生後就要以禮節嚴加約束

（C）經過教育學習，可以智者更智，愚者脫愚

（D）若無教育，即使是聖王之子亦是無知之人

**答案：（A）**

31.請判斷以下哪個句子有冗言贅字？

（A）這家餐館的鮮肉水餃皮薄餡多，怪不得店裡座無虛席

（B）看到自己暗自支持的球隊贏了，球迷臉上浮出現喜悅的笑容

（C）姐姐認為學海無涯，所以經常手不釋卷，一有空就捧書閱讀

（D）看到自己的缺點就要立刻改進，不要抱持著鴕鳥心態，得過且過

**答案：（B）**

32.關於〈母親的教誨〉一文的賞析，下列何者完全正確？

（A）首段採破題法，說明母親是嚴師兼慈母

（B）採用第三人稱感念自己的好品行歸功於母教

（C）善用對話與家鄉方言，使人物形象更具體生動

（D）內容從現在回憶過去和母親相處的情況，屬倒敘法

**答案：（C）**

33.「如果我學得了一絲一毫的好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人，體諒人——我都得感謝我的慈母。」根據此段話，下列何者**不是**母親教會作者的事？

（A）順從一切 （B）理直氣和

（C）寬仁大肚 （D）將心比心

**答案：（A）**

34.下列有關音樂家與職籃巨星的寫作分析，何者正確？

（A）魯賓斯坦屬於天才型的代表人物，強調除了苦練之

外，天分更是能幫助自己快速成功的必要條件

（B）透過藝術領域與體育領域的未來出路規劃分析，提

醒讀者要盡早進行職涯探索，以免老大徒傷悲

（C）採先敘後議手法，先舉例後說理，證明兩位不同領

域的偶像人物之所以成功，在於精算投資報酬率

（D）將魯賓斯坦與喬丹以簡述與詳述呈現，兩相對照，

歸結出不論天分如何，苦練才是成功的不二法門

**答案：（D）**

35.「我悄悄從自己的錢包裡拿出一些錢混到他的錢裡，對小男孩說：『你把錢拿出來，我們再數一數，也許你剛才沒數對呢？』然後一起數了起來，現在的錢足夠買那個洋娃娃了。」根據這段話反映出「我」的什麼性格特質？

（A）善良：默默幫助小男孩，但是不希望對方知道

（B）奸詐：放鬆小男孩警惕，結帳後再奪過洋娃娃

（C）虛偽：引導小男孩發現變化，以獲取他人感激

（D）開朗：教導小男孩轉念一想，人生處處有驚喜

**答案：（A）**

36.下列選項，何者前後具有因果關係？

（A）齊宣王使人吹竽，必三百人

（B）余以土礫凸者為丘，凹者為壑

（C）南郭處士請為吹竽，宣王悅之

（D）忽有龐然大物，拔山倒樹而來

**答案：（C）**

37.培根：「我們不應該像螞蟻□，只是收集食物□也不可以像蜘蛛，只從自己腹中抽絲□而要像蜜蜂一樣，採集之後加以整理消化，這樣才能釀出香甜的蜂蜜。」句中的空格依序應填入下列何者標點符號？

（A） ，；； （B） ，、；

（C） ，；： （D） ，；！

**答案：（A）**

38.下列文句所表達的意思，何者與其他三者明顯**不同**？

（A）誰最期待放假？是學生！

（B）最期待放假的，是學生？

（C）放假，學生難道不期待？

（D）放假，是學生最期待的！

**答案：（B）**

39.「老子都不老子呀！」句中的第二個「老子」，詞性由「名詞」轉為「動詞」。 下列「 」中的詞語，何者詞性的轉變與其相同？

（A）在路上「蛇」行 （B）「火」紅的太陽

（C）行為很「商人」 （D）他不「菸」不酒

**答案：（D）**

40.管寧、華歆嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」此段文字主要想表達的要旨與下列何者相呼應？

（A）此地無銀三百兩

（B）多行不義必自斃

（C）道不同不相為謀

（D）一失足成千古恨

**答案：（C）**

41.詠物詩可以細膩刻畫「物」的特色，請判斷下列詩句和詩題的配對何者正確？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 詩句 | 詩題 |
| （A） | 來自石頭的族群∕雖然被騷人墨客∕請入書齋∕視為上賓∕始終∕還是不改其石頭的本性 | 硯台 |
| （B） | 在金黃色的豐饒的土地上∕你開著用珍珠串成的花∕在颳風落雪結冰的北方∕你點燃熊熊的火把 | 聖誕紅 |
| （C） | 衝冠∕一頭硬直之綠髮∕疙瘩∕一身粗刺之黃皮∕水果攤上∕眾果之間∕傲然尖挺∕拒人親近嗎？ | 釋迦 |
| （D） | 走過才知道∕那是中年以後弄皺了的一張臉∕凹的是舊疾∕凸的是新傷，談笑之間有人說∕涼拌最好 | 小黃瓜 |

**答案：（A）**

42.關於胡適名言，下列何者詮釋正確？

（A）有幾分證據說幾分話：明人不說暗話

（B）做學問要在不疑處有疑：盡信書，不如無書

（C）要怎麼收穫，先那麼栽：欲窮千里目，更上一層樓

（D）為學有如金字塔，要能廣大，要能高：知之為知之， 不知為不知，是知也

**答案：（B）**

43.阿甘在讀《論語》一書，極其仰慕孔子，故借了多啦A

夢的時光機，一訪孔子，也藉機了解《論語》這部書。

下列是阿甘在現場的紀錄，他的認知何者有誤？

1. 顏淵、季路隨侍在側，子貢向孔子提議編輯一本儒

家經典，好向世人傳遞老師的思想。原來《論語》

這本書是孔子帶領弟子與再傳弟子編錄而成。

1. 子路問孔子：「聞斯行諸？」孔子說：「有父兄在，

如之何其聞斯行之！」過不久，冉有問孔子：「聞斯行諸？」孔子說：「聞斯行之！」原來孔子教誨學生是採因人而異的方式，適性教導。

1. 齊景公來向孔子問政，孔子說：「君君，臣臣，父父，子子。」原來《論語》這本書是紀錄孔子與當時人或學生的對話，屬於語錄體。
2. 宰予晝寢。大夥把這件事記載於〈公冶長〉篇。原來《論語》這本書的篇目與內容並沒有絕對的關係

**答案：（A）**

44.下列「」中的成語使用，何者最為正確？

（A）這個案子忙了整整一年，如今好不容易終於完工，

讓我內心不禁有股「躊躇滿志」的感覺

（B）此棟建築物不僅華美絢爛，更是「斗室生輝」，光彩

奪目，令人嘆為觀止

（C）此次製造黑心食品的廠商受到法院重罰，對其他業

者產生了「人溺己溺」之感

（D）我們要「亡羊補牢」,把房子蓋牢些,把橋建穩些,便

可以盡量減少地震的損失。

**答案：（A）**

45.下列文句，「」中的詞語，何者運用正確？

（A）他生前為人樂善好施，想必死後「撒旦」會迎接他進入天堂

（B）陳醫生每年寒假都會動身至偏鄉義診，早已傳為「杏壇」佳話

（C）小明是王教授引以為傲的「東床」，兩人的師生情誼長達二十多年

（D）經過三年社會的「洗禮」，她變得能更成熟的面對各種逆境與挑戰

**答案：（D）**

【試題結束】