|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **桃園市立慈文國中113學年度第一學期補考題庫試題** | | | | | | | | | |
| 科  目 | 國文 | 代  碼 | **01** | 範  圍 | 翰林版第五冊全 | 班級  座號 | 九年 班 號 | 姓  名 |  |

1. 下列選項中何者讀音相同？B
2. 堆「砌」詞藻/「沏」茶斟茶
3. 曲終「闋」盡/天上宮「闕」
4. 溫柔「婉」約/令人扼「腕」
5. 前途「堪」慮/演技精「湛」
6. 下列選項中何者國字相同？D
7. 放手一「ㄅㄛˊ」/「ㄅㄛˊ」取同情
8. 步步為「ㄧㄥˊ」/「ㄧㄥˊ」頭小利
9. 弄巧成「ㄓㄨㄛˊ」/成長「ㄓㄨㄛˊ」壯
10. 爾「ㄩˊ」我詐／不「ㄩˊ」匱乏

3.下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？A

（A）「ㄆㄧㄠˇ」碧/「ㄆㄧㄠˇ」渺

（B）欲深「ㄒㄧ」壑/別開「ㄒㄧ」徑

（C）「ㄌㄧㄥˊ」俐/「ㄌㄧㄥˊ」聽

（D）軒「ㄇㄧㄠˇ」/「ㄇㄧㄠˇ」針

4.下列詞語，何者解釋正確？B

(A)有恨無人「省」:探望

(B)勃鬱:旺盛、深厚

(C)傲「殺」:殺戮

(D)「漏」斷:夜深

5.下列「」中的相似字，何者讀音前後相同？ B

（A）「梵」音/貪「婪」

（B）「駢」文/「胼」胝

（C）「揣」測/「踹」門

（D）遊「舫」/「枋」寮

6.有關元曲，下列敘述何者正確?D

(A)小令需一韻到底，平仄不通押

(B)散套又稱「套數」，由不同宮調的若干小令組成

(C)雜劇一本四折，一折一幕，由多人合唱，形成歌舞劇

(D)不避俚俗，元曲四大家:關漢卿、馬致遠、白樸、鄭光

祖

7.下列詞語，何者解釋正確？D

(A)「得罪」以來，深自閉塞:冒犯觸怒他人

(B)「庶幾」免矣:庶民，平民

(C)昏鴉:愚昧的世人

(D)無告:無處訴說

8.劉基<松風閣記>：「松風閣在金雞峰下，活水源上。予今春始至，留再宿，皆值雨，但聞波濤聲徹晝夜，未盡閱其妙也。至是，往來止閣上凡十餘日，因得備悉其變態。」如果劉基來到現代，在GOOGLE地圖中要留下評論心情，依照本文的線索，最有可能是何者？D

(A) 雨多山阻，路途中斷　　(B) 虛名所累，名不符實

(C) 人情溫暖，值得一訪　　(D) 好事多磨，值得等待

9.下列四位同學介紹宋詞格律，誰的說明最正確？A

1. 崇祚：詞可合樂，押韻依詞牌規定
2. 庭筠：詞牌名是根據詞的內容來做決定的
3. 清照：詞又可稱為「曲子詞」、「詞餘」或「長短句」、「樂府」
4. 晏殊：詞的平仄並沒有一定限制，比近體詩還要自由，依字數可分為「小令」、「中調」、「長調」三類

10.請判斷下列文學作品的體裁，並依照時代先後依序排列:C

(甲)少年不識愁滋味，愛上層樓，愛上層樓。為賦新詞強說愁 而今識盡愁滋味，欲說還休，欲說還休，卻道天涼好個秋

(乙)千家山郭靜朝暉，日日江樓坐翠微。信宿漁人還泛泛，清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄，劉向傳經心事違。同學少年多不賤，五陵裘馬自輕肥

(丙)九重城闕煙塵生，千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止，西出都門百餘里。六軍不發無奈何，宛轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭

(丁)想他腰金衣紫青雲路，笑俺燒丹鍊藥修行處。俺笑他封妻蔭子叨天祿，不如俺逍遙散誕茅庵住

(A)乙→丙→甲→丁

(B)乙→丙→丁→甲

(C)丙→乙→甲→丁

(D)丙→乙→丁→甲

11.下列文句中的「狀聲詞」，何者使用正確？D

（A）秋雨「蕭蕭」，更增添送行人心中的離愁

（B）枯木上昏鴉「喃喃」叫著，令人心煩意亂

（C）聽瓦背上「鐺鐺」的雨聲，令我安心不少

(D)耳畔傳來流水「泠泠」，悄悄帶走我的煩憂

12.下列成語何者使用不恰當？C

1. 自古道：「安土重遷」。說到離鄉背井，哪一個不怕的？
2. 誰叫你去惹他，自討沒趣，搞得「灰頭土臉」回來
3. 土石流威力強大，所經之處，樹木都遭「視如土芥」
4. 現在查詢資料可借助學術網路系統，像他這種一張張翻閱目錄卡「土法煉鋼」的方式，早就落伍了

13.下列含有「心」字的成語，何者使用最正確?A

(A)若說生活本身是一首詩，藉由建築師「別具匠心」的設計，承載生活點滴的空間也將成為詩的化身

(B)這部電影是她的「推心置腹」之作，匯集了他的人生經歷，同時也是近十年來所有作品中最賣座的

(C)在追求「人心不古」的科技時代，守舊的設計必遭淘汰

(D)事情已到緊要關頭，刻不容緩，你就別再「心有戚戚」、猶豫不決了，務必衡量局勢，盡快做出決定

14.關於《世說新語》和《老殘遊記》，下列敘述何者正

確？D

（A）前者內容多為西漢到東晉間名士的言行風貌、軼聞

瑣事也反映當時社會生活情況，為筆記小說之傑作

（B）前者文字簡潔生動，富文學價值，內容多虛構的故

事，具有濃厚浪漫主義色彩，已經具備完整的小說

結構

（C）後者作者劉鶚，字老殘，筆名鐵英，精通數學，地

理水利，著有《老殘遊記》，為清初著名的譴責諷刺

小說

（D）胡適認為後者在中國文學史上最大的貢獻不在作者

的思想，而在於作者描寫風景人物的能力與描寫聲

音的技巧，為歷來中國小說罕見

15.下列對聯與廟宇的配對，何者正確？D

（A）我知功名以人重/帝其陰騭與天通：土地廟

（B）甘露常流功德海/香雲遙映普陀山：城隍廟

（C）善來此地心無愧/惡過吾門膽自寒：觀音廟

（D）帆懸四海波濤靜/澤被群生雨露新：媽祖廟

16.「有為者譬若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井

也。」這段話蘊含的道理與下列何者相同？

（A）鑿不休則溝深，斧不止則薪多A

（B）讀書欲精不欲博，用心欲純不欲雜

（C）不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香

（D）書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟

17.有關李煜〈虞美人〉一詞的敘述，下列何者正確？C

1. 「故國不堪回首月明中」，作者望月思歸，引發鄉愁
2. 「小樓昨天又東風」與「六出飛花入戶時」的季節相同
3. 藉由「雕闌玉砌」的物是，對比「故國」、「朱顏」的人非
4. 詞中採用問答手法，以東風喻愁，具體而生動

18.「民有三患：飢者不得食，寒者不得衣，勞者不得

息，三者民之巨患也。」上述所表達的涵義，與下列

最接近?A

（A）民生問題是執政者要關注的焦點

（B）每個人皆渴求物質上的充分滿足

（C）飢寒勞者最容易產生憂國憂民的思慮

（D）飢寒勞者必為禍作亂，執政者要加剷除

19.古人名、字之間通常有關聯，如宰予，字子我屬於同

義互訓。下列何者名、字的關聯亦是同義互訓？D

（A）朱熹，字元晦 （B）晏殊，字同叔

（C）韓愈，字退之 （D）杜甫，字子美

20.「成熟是一種明亮而不刺眼的光輝」是判斷句，下列何者也是判斷句？A

(Ａ)蓋竹柏影也

(Ｂ)馬首是瞻

(Ｃ)廷尉乃當之罰金

(Ｄ)他總是在最後一刻才出現

21.關於〈蘇東坡突圍〉的寫作手法，下列敘述何者錯誤？C

（A）引用蘇東坡詞句，表達他雖處困厄卻不願隨俗的堅持（B）善用對比將蘇東坡的無奈表達得淋漓盡致

（C）通篇以第三人稱的角度分析蘇東坡的境遇與心態轉變

（D）連用排比句詮釋所謂的「成熟」，節奏明快、鏗鏘有力

22.下列文句「」中的量詞，何者使用正確？A

（A）廳堂上方懸掛一「方」匾額

（B）一「盅」油燈透過門縫閃爍著

（C）一「張」數千里長的美麗屏風

（D）第三「道」茶最能表現出茶的底韻

23.下列「 」中「量詞」的運用，依序應填入何者最為恰當?C   
(甲)祖父留下的一「」硯台，富有韻味，讓人愛不釋手  
(乙)這路口最近一個月就發生了四「」車禍   
(丙)為了一「」生意得罪了多年老友真是得不償失  
(丁)陳同學寫得一「」好字，常在作文考試中佔盡便宜  
(A)方、筆、樁、帖 (B)座、起、樁、帖  
(C)方、起、樁、手 (D)座、筆、宗、手

24.下列報導文字，何者描述主觀意味濃厚？C

（A）超高齡社會來臨，全方位健康提升生活品質的關鍵

（B）「華航對決康芮」搖晃中降落松山機場， 全機乘客

安全落地

（C）竹北豪宅大樓上演驚險一幕，民眾與颱風拔河，就

怕陽台飛走砸傷人

（D）桃園再生水打造都市小水庫，永續水資源提升民生

宜居與工業產值的競爭力

25.「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」這是千

古卓絕表達愁悶的名句，其中用具體的流水來比喻抽象的「愁思」。下列選項中的「流水」，何者不是用來比喻抽象的愁思？ A

1. 誰道人生無再少？門前流水尚能西
2. 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
3. 繁華事散逐香塵，流水無情草自春

（D）胭脂淚，相留醉，幾時重？自是人生長恨水長東

26.下列「」中的字，何者所代表的顏色前後不同？D

（A）「蒼」波蕩漾/「碧」草如茵

（B）朱「墨」爛然/滿頭「青」絲

（C）臉頰「緋」紅/ 玉貌「絳」脣

（D）「縞」衣白冠/「玄」端章甫

27.「胡馬依□風」、「失之□隅，收之桑榆」、「□面稱王」、「□窗剪燭」以上□依序應填入哪些方位詞?A

(A)北、東、南、西

(B)北、西、南、東

(C)南、東、北、西

(D)南、西、北、東

28.「天之水／濯我身／天之水／浣我衣／天之水／潤我高麗菜／天之水啊／蒸我雞湯／炊我飯」（葉維廉　臺灣農村駐足之一）根據內容，本詩的旨意為何？C

1. 慨嘆農民受制無常氣候的命運
2. 抒發熱愛躬耕田園的生活方式
3. 讚頌雨水為農村的生命之源
4. 暗示大自然有其生生不息的堅韌力量。

29.下列文句，何者沒有冗言贅字？B

(A)他願意比別人花更多的心血來去練習幾乎失傳的技藝

(B)昨夜祝融肆虐，整個廠區付之一炬，幸好無人傷亡

(C)他做事老是心不在焉，頻頻出錯，難怪常被挨罵

(D)教室裡，每位考生們無不摩拳擦掌，勢在必得

30.下列「」中的成語，何者使用正確？A

（A）無奈現實生活壓力逼人而來，振輝不得不「重作馮

婦」

（B）做任何事情，只要用對方法，就不難收到「揠苗助

長」之效

（C）他因為發言失當，頓時成為「始作俑者」，只好溜之

大吉

（D）經過上次激烈的爭辯以後，他們因為「一傅眾咻」，

反而成為好朋友

31.下列各句所傳達的語氣，何者說明正確？C

（A）兩兔傍地走，安能辯我是雄雌：嘲諷語氣

（B）山重水複疑無路，柳暗花明又一村：期望語氣

（C）入則無法家拂士，出則無敵國外患者：假設語氣

（D）就是有黃牛存在，真正的粉絲才搶不到票：感嘆語

氣

32.劉羅鍋送了一副對聯給和珅：「一二三四五六七，孝弟忠信禮義廉。」請問劉羅鍋送此對聯其實是暗諷和珅是何種人？D

(A)居心叵測　 (B)利欲薰心

(C)胸無點墨　 (D)恬不知恥

33.喬喬喜歡追古裝劇，他發現劇中人物常使用「借代」

修辭。請幫他判斷下列「」中的詞語經過替換後，何者意思相同？B

1. 史官的職責，就是把帝王與官吏的各種好壞事蹟如實記載於「汗青」之中：青衿
2. 趙貴妃長得嬌艷美麗，怎奈體弱多病，真是「紅顏」薄命啊！：朱顏
3. 如今「東宮」懸缺，皇上應盡快冊立，以安撫臣民之心：東家

（D）老李離鄉背井數十載，不知如今「桑梓」成了什麼樣子：桑麻

34.艾雯<生來富有>:「每個人與生俱來都有享受『無用之物』和『欣賞美』的能力―只要能從大大小小的事物中發現喜悅和智慧、趣味和共鳴，就會不斷發現生命中新的意義。」這段文字的涵義，與下列何者最為接近？A

1. 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同
2. 讀書不能身體力行，便是不曾讀書
3. 讀書欲精不欲博，用心欲能不欲雜
4. 勤有功、戲無益、戒之哉、宜勉力

|  |
| --- |
| 前美國總統羅斯福在中年曾罹患小兒麻痺症。有一天，他對家人宣布他發明一種上樓梯的方法，他要表演給家人看。他先用手臂的力量，把身體撐起來，挪到臺階上，然後再把腿拖上去，就這樣一階一階緩慢艱難的上樓梯。他的母親阻止他說：「你這樣在地上拖來拖去，被別人看見多難堪?」羅斯福斷然地說：「我必須面對自己的恥辱。」 |

35.下列文句，何者最適合用來為這則故事下註解?D

（A）沒有廣博的心胸，就算不上真正的英雄

（B）習慣不會說話，卻是你行為最好的代言人

（C）愛為人帶來希望，希望則是成功的最佳動力

（D）如果你想征服全世界，你就得先征服你自己

|  |
| --- |
| 當我們說：網路帶來翻天覆地的改變，是否只因它發生在眼前？  1870年代的美國，家庭傭工占就業人口8%，到1990年代只占0.6%。家庭傭工減少，與家電問世關係密切。美國1940年代的一項調查顯示：洗38磅衣服，人工需4小時，用洗衣機只花41分鐘。當家事不再占用大量時間，家庭成員的生活也跟著改變。  美國35～44歲已婚白人婦女的外出工作比率，1890年代極低，2000年代則將近80%。女性在家庭和社會的角色轉變，使重男輕女的觀念逐漸消失，進而提高女性的地位。  在1866年跨大西洋有線電報啟動之前，一份300字文件以輪船寄送約要兩星期，但改用電報傳輸，只需7.5分鐘，速度快了2500倍以上。而網路發明後，email發送300字訊息雖只要2秒，卻只比用傳真機花10秒快了5倍。  洗衣機、電報和網路均對世界產生革命性的影響，但當前過度宣稱網路無遠弗屆的效益，往往造成一些國家誤以為製造業已經「過時」，應努力靠創意過活，導致產業發展失衡。當我們回顧過往至今的科技發展，不應「把望遠鏡拿反」，以免對國家政策、企業經營或個人職涯，做出失當的決定。 |

36.第二段在全文中主要用意在彰顯洗衣機： C

（A）占去女性太多家務時間

（B）為不重要的製造業產品

（C）是改變世界的重要發明

（D）有效降低家庭生活開支

37.內文中提到「把望遠鏡拿反」意指為何？ A

（A）高估新興科技所產生的影響

（B）以為投身科技業的女性不多

（C）顛倒人文與科技的因果關係

（D）忽略經濟對科技發展的助力

|  |
| --- |
| 鹿畏貙①，貙畏虎，虎畏羆②。羆之狀，被髮人立，絕有力而甚害人焉。  楚之南有獵者，能吹竹為百獸之音。寂寂持弓矢罌③火，而即之山，為鹿鳴以惑其類，伺其至，發火而射之。貙聞其鹿也，趨而至。其人恐，因為虎而駭之。貙走而虎至，愈恐，則又為羆，虎亦亡去。羆聞而求其類，至，則人也。捽搏挽裂而食之。  今夫不善內而恃外者，未有不為羆之食也。  (柳宗元<羆說>)  註: ①貙:一種猛獸。形大如狗，毛紋似貍。 ②羆:熊的一種。  ③罌:小口大肚的瓶子。 |

38.文章開頭為何要先說明「鹿畏貙，貙畏虎，虎畏羆。羆之狀，被髮人立，絕有力而甚害人焉」?B

(A) 開頭即點出主題，有統攝全文之效

(B) 簡介各個動物天敵，作為後文伏筆

(C) 說明物各有主，不宜以人力干涉太多

(D) 闡述食物鏈的自然規律，進行生態訓練

39.依據本文，主旨為何?B

(A) 說明「兩害相權取其輕」的道理，做事應權衡輕重

(B) 說明只知假借外力，而不知自強的人，終將自食惡果

(C) 說明浩然之氣可以抵禦外物侵擾，宜勤加培養

(D) 說明物極必反的道理，凡事過與不及皆不合宜

|  |
| --- |
| 龜山島上的百合花，除了原生種的臺灣野百合之外，還有由琉球群島飄洋過海而來的鐵砲百合，每一植株可達三十朵，景致特殊，外形與臺灣野百合相似，主要差別在於臺灣野百合的白色花瓣與萼片，帶有酒紅色條紋，鐵砲百合則內外皆白。 |

40.讀完上方短文後，關於「鐵砲百合」的說明，下列何

者正確?B

（A）與臺灣野百合的外形大相逕庭

（B）每一植株最多可開到三十朵花

（C）與臺灣野百合的原產地一樣是龜山島

（D）因為基因突變的緣故，導致花色皆呈白色