

桃園市立慈文國中 113 學年度 第二學期補行評量國文科試題題庫

科目	國文	代碼	01	範圍	翰林版七下 國文	班級 座號	七年 班 號	姓名	
----	----	----	----	----	-------------	----------	--------	----	--

(1~32 題每題 3 分,第 33 題 4 分,共 100 分) 答案在試題最後一頁

- 關於聲音鐘的寫作手法，下列敘述何者錯誤？
(A)以首尾呼應強調作者喜愛聲音鐘 (B)從生活周遭取材，描摹小販叫賣聲 (C)藉描摹叫賣聲，傳達對鄉土的情懷 (D)對比時鐘和聲音鐘，強調後者較為精準
- 下列「 」中的字，何組讀音相同？
(A)義憤填「膺」／「贗」品 (B)芋「粿」／赤「裸」 (C)令人扼「腕」／「惋」惜 (D)令人「咋」舌／「乍」聽之下。
- 聲音鐘的作者認為聲音鐘構築的不是物理的時間，而是心情的時間，原因何在？
(A)報時的方式與時機充滿變化與趣味 (B)報時準確值得信賴，讓人感到安心 (C)叫賣聲可如實反映小販當下的心情 (D)聲音鐘能讓低落心情適時得到安慰。
- 下列「 」中的字，何組讀音相同？
(A)「摺」紙船／星光「熠」熠 (B)熱鐵「烙」膚／「絡」繹不絕 (C)氣派「儼」然／千「巖」萬壑 (D)歷歷如「繪」／人文「薈」萃。
- 關於洪醒夫的敘述，下列何者錯誤？
(A)筆名洪媽從 (B)作品主角多以小人物為主 (C)其創作以小說為主要形式 (D)為臺灣著名的鄉土文學作家。
- 根據以下家庭成員的敘述，這四人的年紀總和是多少？
花爸：我已到了「知天命」之年，再過幾年就可以退休啦！花媽：我是「不惑之年」，年齡的差距，不影響我和花爸的感情！橘子：柚子，你都已經到了「志學之年」，為什麼東西還亂丟？柚子：橘子，你不要以為你大我兩歲，就可以對我頤指氣使！
(A)121 (B)122 (C)123 (D)124。
- 「撐一把有形的傘，那是正當的事，因為我們不必在雨中表現異於同類的乖張。但如果撐一把無形的傘，使我們不去面對風雨，面對苦難，那我們永遠無法領略雨過天青的喜悅。」(洪醒夫 撐傘印象) 這段話啟示我們什麼道理？
(A)團體中要與人和諧相處，不要標新立異 (B)勇於面對人生風雨，才能從磨鍊中成長 (C)歷經苦難後，才能將心比心，幫助他人 (D)只要是正確的事，就應義無反顧去實踐。
- 「湖」字是形聲字，以「水」作形符，表示它是水類；

以「胡」作聲符，表示其字音。據此原則判斷，下列臺灣地名何者皆為形聲字？

(A)龍潭 (B)坪林 (C)梧棲 (D)烏日。

- 下列與「風箏」有關的俗諺或歇後語，何者使用正確？
(A)自從分開後，他就如同「斷了線的風箏」，杳無音訊 (B)人家都說兒女長大了、翅膀硬了，就像「樹林裡放風箏」一樣 (C)他深謀遠慮，成功躲過金融風暴，可謂「風箏斷了線，家當去一半」 (D)他淡泊名利，光風霽月，標準的「裹腳布放風箏」，令人景仰。
- 下列何者的造句，用字完全正確？
(A)陳嘉玲：我們要共體時艱，齊心協力抵禦外侮 (B)永森：暗劍傷人這種小人行徑是君子不屑為之的 (C)阿水：阿銘越是大聲辯解，越是顯得欲蓋彌彰 (D)蝶妹：自私自利的人，最終免不了落得眾判親離的下場。
- 「讓青春去激起／一片雪白的讚嘆」透露出跳水者得到何種評價？
(A)不如預期 (B)十分激賞 (C)漸入佳境 (D)差強人意。
- 下列文句何者最為精簡，沒有冗詞贅字？
(A)老師已經勸告過他，他依然照舊欺侮同學，真過分 (B)大家都擠在鎮瀾宮前，等待媽祖繞境隊伍行列經過 (C)每年秋冬都會一向有大批候鳥棲息在高美溼地 (D)魔法風潮方興未艾，書迷熱切期盼這一類的新書上架。
- 下列何者最切近登鸛雀樓一詩隱含的哲理？
(A)積極向上，精益求精 (B)比上不足，比下有餘 (C)人外有人，天外有天 (D)當局者迷，旁觀者清。
- 「沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在。」這段話的主要旨意為何？
(A)石虎會破壞山林的生態環境 (B)石虎的存在象徵山林的生機 (C)石虎行動時，總是無聲無息 (D)石虎會嚇阻造訪山林的遊客。
- 下列「 」中的字音，何組字形前後相同？
(A)坐以待「ㄅ」／考試作「ㄅ」 (B)產量「ㄅ」減／百歲人「ㄅ」 (C)「ㄅ」足停留／命中「ㄅ」定 (D)目光「ㄅ」過／攻城「ㄅ」地
- 關於甲骨文的說明，下列何者最正確？
(A)大多是記錄殷商時期人們的日常生活 (B)主要出

- 土在殷都遺址，也稱殷墟文字 (C)皆為象形文字，是中國最早的文字樣式 (D)結構固定，字形富立體感，已是很成熟的文字。
17. 孔子自云：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」這段話與下列何者最接近？
(A)閑靜少言，不慕榮利 (B)每有會意，便欣然忘食
(C)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴 (D)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。
18. 下列選項何者形、音、義完全正確？
(A)酣「殤」賦詩：尸尤，酒杯 (B)造飲「輒」盡：出ㄘˊ，就 (C)環「堵」蕭然：ㄉㄨˇ，牆壁
(D)性「嗜」酒：ㄎㄨㄟˊ，愛好。
19. 下列何者並非「偏義」複詞？
(A)一笑泯「恩仇」 (B)曾不吝情「去留」 (C)如人飲水，「冷暖」自知 (D)對部下要公正無私，不能因個人好惡而有所「異同」。
20. 下列關於「柳」字的成語，何者使用有誤？
(A)張家小弟年近弱冠，具「蒲柳之姿」，相貌堂堂
(B)張先生經常「尋花問柳」，棄家中妻小不顧，毫無責任心 (C)同事玩笑開得太過分，氣得林小姐「柳眉倒豎」 (D)別在意一時的挫折，持續努力改進，定有「柳暗花明」的一天
21. 摩登土產鳳梨酥一文中，「無人察覺鳳梨酥，它長得太簡單。我們是多麼樂於裝飾的一個社會，不知怎麼竟放過了這種餅，任它極簡到毫無線索。」這段話主要想表達什麼？
(A)感嘆鳳梨酥價格低，未受國人重視 (B)批評鳳梨酥味道普通而沒有吸引力 (C)期盼鳳梨酥的包裝上能多花些巧思 (D)訝異鳳梨酥外形設計既簡單又樸實。
22. 下列「」中的字，何組讀音相同？
(A)作為「贈」禮／日式味「噌」 (B)追本「溯」源／撲「朔」迷離 (C)欺「詐」感情／油「炸」食品
(D)冬瓜「餡」料／落入「陷」阱
23. 「在途徑或操作運用上，將不同的理論、方法、風格，融合應用在新的創作中，稱之為□□□□。」句中缺空處應填入下列何者較為恰當？
(A)完美主義 (B)民主主義 (C)折衷主義 (D)國族主義。
24. 下列諺語，何者與「感恩」主題無關？
(A)吃果子，拜樹頭 (B)飲水莫忘打井人 (C)前事不忘，後事之師 (D)滴水之恩，湧泉相報。
25. 謝天的主旨為何？
(A)努力必定有收穫 (B)珍惜食物，不可浪費 (C)要破除迷信，跟上潮流 (D)培養謙虛感恩和功成不居的美德。
26. 「得之於人者太多，出之於己者太少」所使用的寫作手法，與下列何者相同？
(A)只因這是生命中，最沉重也是最甜蜜的負荷
(B)青春是挽不回的水，轉眼消失在指間 (C)那成點狀分布的碧綠，竟是臥在沙地上安恬地晒著太陽的西瓜
(D)揮汗如雨的夏日，喉舌焦燥如焚的人們。
27. 下列文句，何者用字完全正確？
(A)她穿上新鞋後，走起路來搖拽生姿 (B)邪不勝正是互古不變的真理 (C)這件事帶給他的衝擊很大，讓他的內心翻起濤天巨浪 (D)雖然畢業令人感傷，但我們的人生也將翻開嶄新的一頁
28. 下列文句，何者用字完全正確？
(A)四條腿直打哆嗦 (B)踉蹌了一個鍾頭 (C)你是初出茅蘆的「菜貓」吧 (D)老公貓熟練地翻爬垃圾。
29. 作者在貓的天堂故事中利用大篇幅來敘述安哥拉貓離家後遇到的挫折，這種安排無法達到下列哪個效果？
(A)說明安哥拉貓和老公貓發展出堅定的情誼 (B)呈現安哥拉貓對天堂看法發生轉變的過程 (C)凸顯安哥拉貓在逃家前對自由的認識不深 (D)反映安哥拉貓嬌生慣養，無法吃苦的個性。
30. 關於貓的天堂，以下敘述何者正確？
(A)作者聽完故事之後，覺得老公貓比安哥拉貓更愚蠢
(B)安哥拉貓因為作者姑媽和老公貓的照顧而衣食無虞
(C)老公貓不願和安哥拉貓一起回家，是想保有自由
(D)安哥拉貓挨打時雖然憤怒，但為了安逸生活願意忍耐。
31. 「越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。」這是何種態度的表現？ (A)自傲 (B)謙遜 (C)卑微 (D)有禮。
32. 關於定伯賣鬼的寫作手法，下列何者正確？
(A)透過人鬼間的對話，以推展情節 (B)故事結尾以時人傳言，點出全文主旨所在 (C)藉鬼瞬間變成羊的描述，表現出定伯法術高明 (D)以鬼對定伯的兩度質疑，凸顯其精明謹慎的形象。
33. 下列文句，何者沒有語病？ (A)他家境貧窮，所以只能混吃混玩 (B)他家非常有錢，所以常常可以天外飛來一筆，買許多東西 (C)一個人若是好逸惡勞，就永遠無法成功 (D)美好的時光總是特別渺小，一下子就過去了。
34. 關於「近體詩」的簡介，下列敘述何者正確？ (A)盛行於漢代的一種詩歌體裁 (B)用字多有一定的平仄限制 (C)不論絕句或律詩都嚴格要求對仗 (D)近體詩偶數句必押韻，奇數句必不押韻。
35. 關於登鸛雀樓中「黃河入海流」一句的賞析，下列何者正確？ (A)作者如實寫下在鸛雀樓看見黃河流入海口之

景 (B)作者以想像之筆，寫黃河入海的壯闊景象 (C)為表現「百尺竿頭，更進一步」的精神，而寫黃河入海的景象 (D)為符合平仄而倒裝，可還原為「海流入黃河」。

- 36.根據本文，下列文句的說明何者有誤？ (A)短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也：不戚戚於貧賤 (B) 每有會意，便欣然忘食：能將讀書視為人生樂事。 (C)不慕榮利：不汲汲於富貴 (D) 既醉而退，曾不吝情去留：喜愛飲酒，醉後不忍離去
- 37.作者以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」作結，用意為何？ (A)盼能衣食無虞，安居樂業 (B)慨嘆不如古人，得以適才適所 (C)引上古人物入文，增加文章說服力 (D)表達自己嚮往上古淳樸淡泊的生活。

答案

1~5: DCADA

6~10:BBCAA

11~15:BDABD

16~20:BBCAA

21~20:DDCCD

26~30:ADAAC

31~35:BACBB

36、37:DD