桃園市立慈文國中 110 學年度第一學期補行評量題庫

科目	國文	01	七上國文(第一冊)	七年	班	號
----	----	----	-----------	----	---	---

- 〈夏夜〉一詩連用三次「只有……還醒著」的句法，為靜謐的夏夜增添了何種氣氛？
(A)溫馨 (B)生機 (C)吵鬧 (D)涼爽。 B
- 「只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來，／跟著提燈的螢火蟲，／在美麗的夏夜裡愉快地旅行。」這段詩句所描述的情境，不包括下列何者？
(A)夜風輕拂 (B)螢火明滅
(C)旅人賞景 (D)竹林微擺。 C
- 關於〈夏夜〉一詩的寫作手法，下列說明何者錯誤？
(A)筆調輕快而愉悅
(B)運用擬人手法，使全詩表現出可愛的童趣
(C)大量運用整齊或重疊的句法，表現優美的節奏感
(D)藉由小妹妹、小弟弟在夢境中化身為蝴蝶及魚兒，凸顯「夏日天氣炎熱難耐」的現象 D
- 關於「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色」一句的說明，下列何者正確？
(A)表示每個人的童年都離不開冰
(B)表示冰品是童年唯一的樂趣
(C)表示童年僅有冰品值得回憶
(D)表示只有童年才會珍惜冰品。 A
- 〈吃冰的滋味〉一文敘述，將刨冰「一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即融化，融入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉。」這段文字表現出什麼樣的情緒？
(A)對於熱天感到煩躁
(B)不滿刨冰融化太快
(C)一口接一口吃冰的滿足
(D)感傷暑假即將過完。 C
- 魯迅：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的。」指只要願意，總能找到可利用的零碎時間。下列何者的概念最接近這句話？
(A)少壯不努力，老大徒傷悲
(B)最佳讀書時，乃為「三上」，即枕上、馬上、廁上
(C)花有重開日，人無再少年
(D)一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。 B
- 威廉·考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」這段話是在勸勉人如何？ C
(A)捨棄一切，玩樂至上 (B)人生苦短，及時行樂
(C)擇己所愛，築夢踏實 (D)犧牲奉獻，造福他人。
- (甲)一命嗚呼 (乙)駕鶴西歸 (丙)命喪黃泉 (丁)與世長辭 (戊)騰雲駕霧 (己)撒手人寰。以上詞語中哪些意指「死亡」？
(A)甲乙戊 (B)乙丁戊己
(C)甲乙丙丁己 (D)甲乙丙丁戊己。 C
- 下列文句，何者未運用倒反修辭技巧？ A
(A)給我一瓢長江水啊長江水
(B)凡事差不多的差不多先生真是位有德行的人
(C)這一瓶水竟然要價千元，真是對我太優待了
(D)想起過去常跟父親頂嘴，那時真是太聰明了。
- 「學而時習之，不亦說乎？」根據這句話，下列何者能讓人感到喜悅？
(A)時常向有名望的人求教
(B)反覆溫習已經學到的知識或技能
(C)能將學到的知識融會貫通並教導別人
(D)多方學習未曾接觸過的事物或技藝。 B
- 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」下列何者與這句話的含義最接近？
(A)獨學而無友，則孤陋而寡聞
(B)路遙知馬力，日久見人心
(C)精誠所至，金石為開
(D)人無遠慮，必有近憂。 A
- 下列何者不能用來說明清道婦「慣於選擇一些難掃的地段去搶著清掃」的精神？
(A)義無反顧 (B)捨我其誰
(C)當仁不讓 (D)明爭暗鬥。 D
- 「誰也不會保留自己的力量，就像搶奪一種東西一樣，搶著去幹。」由此句可知，清道婦對於工作的態度為何？ D
(A)便宜行事，任意而為 (B)汲汲營營，不擇手段
(C)沽名釣譽，引人注目 (D)職分所在，絕不推託。
- 下列文句，何者最能看出作者母親慈悲善良的心腸？
(A)母親閉著眼睛，給我講兩天的故事
(B)五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨
(C)(母親)連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米
(D)(瞎子先生)晚上就在大廳裡唱，(母親)請左鄰右舍都來聽。 C
- 孔子以「將心比心」的精神待人接物，下列哪一個字可以代表孔子的這種胸懷？ C
(A)忠 (B)孝 (C)恕 (D)信。
- 「五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。」由作者父母親對雨天不同的態度，可以看出什麼訊息？

- (A)父親的文人雅趣
(B)母親的淡泊自在
(C)人人都喜歡黃梅時節
(D)男主外女主內的分工。 A
17. 根據〈紙船印象〉一文，如果某件事對一個人造成深切的傷痛，令他刻骨銘心，這樣的事用下列何者來形容最貼切？ B
(A)像過眼雲煙，條忽即逝
(B)像熱鐵烙膚，記憶長存
(C)像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠
(D)像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草。
18. 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」由此可知，作者希望他的孩子成為什麼樣的人？
(A)一表人才，才高八斗
(B)飛黃騰達，可以光耀門楣
(C)不怕風雨，喜歡親近大自然
(D)堅強勇敢，可以承受人生的挫折與苦難。 D
19. 〈紙船印象〉一文實際要表達的含義為何？ D
(A)紙船這種手藝不可失傳，因為它是許多孩童的快樂回憶
(B)雨天的氣氛未必陰暗，只要用心便可營造出溫馨與歡樂
(C)表達對母親巧手的佩服，並期許自己能傳承母親的好手藝
(D)寄寓對母愛的感謝，並期許自己能將薪火相傳
20. 〈兒時記趣〉第一段的文句中，以下列何者為全文總綱？
(A)余憶童稚時 (B)物外之趣
(C)藐小微物 (D)明察秋毫。 B
21. 下列選項「 」中的省略字，何者位置標示錯誤？
(A)私擬作群鶴「於」舞空
(B)果如鶴唳「於」雲端
(C)見二蟲鬥「於」草間
(D)舌一吐而二蟲盡為「之」所吞。 A
22. 〈兒時記趣〉一文中，作者發揮豐富的想像力，敘述夏日觀蚊的樂趣。下列哪一句可說明作者所寫的內容純屬想像？
(A)項為之強 (B)私擬作群鶴舞空
(C)使之沖煙飛鳴 (D)為之怡然稱快。 B
23. 「在物資缺乏的年代，人們會剪裁麵粉袋當作小孩子的短褲，算是□□衣著。」句中缺空處應填入下列何者？
(A)標準 (B)光鮮 (C)克難 (D)落魄。 C
24. 下列文句，何者表達出作者內心的感受？
(A)小時候，我對元宵節有著莫名的抗拒，因為它代表著年節真的結束了
(B)長大不提燈籠了，便在元宵上打轉
(C)每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍，有時連坐在家裡都有龍來拜年
(D)元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。 A
25. 「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手。」這句話的含義與下列何者最相近？
(A)一個人的價值，應該看他貢獻什麼，而不應當看他取得什麼
(B)滴水之恩，湧泉以報
(C)通過苦難的磨練，才能成就生命的榮耀
(D)危機即轉機。 A
26. 「那還是個檸檬綠的夏天」一句的季節，與下列何者相同？
(A)欲將輕騎逐，大雪滿弓刀
(B)細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年
(C)重門布綠陰，菡萏滿廣池
(D)尋芳陌上花如錦，折得東風第一枝。 C
27. 「這些跟我所來自的那個社會同樣遭遇者的處境不同，天與地般不同。」這句話是指臺灣和美國對身障者所持的態度如何？
(A)一丘之貉 (B)互別苗頭
(C)比量齊觀 (D)判若雲泥。 D
28. 根據下列敘述，請判斷四人中何者年紀最長？
(A)始齠之年的小康整天無所事事
(B)強仕之年的小宗最喜歡逛書店
(C)弱冠之年的小白說話幽默風趣
(D)古稀之年的小龍最愛聽古典音樂。 D
29. 「我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡。豆子吃夠了再吃芝麻糖，嘴巴乾了吃橘子。」這段話說明了作者當時的生活如何？
(A)孤單寂寞，只有阿榮伯陪伴
(B)集三千寵愛於一身
(C)家境富裕，常仗勢欺人
(D)無自理能力，須由他人服侍。 B
30. 下列選項中的「強」字，何者讀音與「勉強」的「強」字相同？
(A)倔「強」 (B)項為之「強」
(C)「強」詞奪理 (D)發憤圖「強」。 C