桃園市立慈文國中 110 學年度期補考 作業

科目	藝文	範圍	七上	班級座號	年 班 號	姓名	

※ 以下三大題，每一大題各 30 分。準時交回 5 分、清楚書寫班級/座號/姓名 5 分。

一、 視覺藝術:閱讀以下文章後,整理為 150 字重點 (30 分)

如果語言是人類相互溝通的工具，那麼形體、色彩、質感、明暗等元素，就是藝術家傳達創作理念的語言。學會如何看懂藝術的語言，更能幫助我們欣賞藝術品，現在就讓我們一起來認識視覺藝術的語言吧！

形體不外乎是點、線、面的組合。

＊點的大小、疏密、輕重等差異，可以產生許多不同的形狀。

＊線條是點移動的軌跡，是視覺藝術最基本的語言，分直線與曲線。

色彩是視覺藝術所有元素中，最引起情緒反應者。不同色彩有各別涼暖性格，帶給人們相異的感覺。例如：紅色調表現傳統年節喜慶氣氛，熱鬧歡樂；以白色為基礎的淺色調明亮和諧，予人亮麗暖和的生命力。

質感是指物體材質的感覺。木材、玻璃、金屬、毛料等物體，在表面上有獨特的光澤、紋理、色彩，讓人產生光滑粗糙、柔軟堅硬、沉重輕巧、溫暖寒冷等感覺，稱為質感。

有光才有明暗。藝術家利用光的性質、照射方向、強度等明暗變化，來製造立體感和空間感。明暗也可以表現豐富的心理情感，如強烈的明暗對比給人不安、衝突的感覺；反差較小的明暗有柔和、相融的氣氛；大面積的黑暗令人感到憂傷、神祕；大面積的明亮則給人輕鬆、光明的感覺。

二、 聽覺藝術:閱讀以下文章後,整理為 150 字重點(30 分)

大自然中，星體運行，春夏秋冬，日出日落，風聲、雨聲、雷電聲，這些現象，都在向我們展示著自然界活潑的節奏。想一想、聽聽看，汽車喇叭聲，吃飯的聲音，讀書的聲音，手機的來電鈴聲，打籃球的聲音，學校的鐘聲，同學說話聲，走路聲……。這些都是日常生活中節奏無所不在的最佳例證。讓我們運用課本中學過的節奏知識，將生活中觀察到的節奏記錄下來。

認識擊樂器:

材質分類:皮革類:大鼓,小鼓,手鼓,鈴鼓,拉丁鼓,....等;金屬類:三角鐵,鑼,鈸,小鈴,碰鐘,...等;木質類:木魚,響板,響木,刮羅,...等

身體擊樂器:運用身體發出聲音，如拍頭、拍肩、拍手。

生活擊樂器:英國知名樂團破銅爛鐵(STOMP)以日常生活用品當做樂器，如鍋蓋、毛巾、掃帚、籃球、洗衣板等，創作音樂。

三、 表演藝術:閱讀以下文章後,整理為 150 字重點(30 分)

表演藝術是一門涵蓋文學、音樂、美術、舞蹈、建築、雕刻、攝影等而成的綜合藝術。表演藝術的內容包羅萬象，表現手法豐富多彩。隨著時代演變、科技發達，表演藝術也在求新求變的趨勢下，與時俱進。現在讓我們一起共同挖掘表演藝術的幕前與幕後魅力所在！

表演藝術的範疇--我們的生活當中，充斥著各式各樣的表演，音樂、曲藝、雜技、馬戲、魔術、相聲，甚至迎神賽會時的藝閣、陣頭，以及近年來甚為流行的 Cosplay、街頭藝人等，都可稱為表演藝術嗎？

一般而言，表演藝術是指戲劇、電影、舞蹈等演員，在與編劇、導演、音樂、美術等幕後工作人員密切合作之下，表達某種思想、感情和事物來創造人物形象的藝術，並於當下給予人美的感受，才能稱為表演藝術。