

桃園市立慈文國中 110 學年度第一學期補考題庫試題

科目	國文	代碼	01	範圍	翰林版第五冊全	班級座號	九年 班 號	姓名	
----	----	----	----	----	---------	------	--------	----	--

一、單選題

01. 下列「」中的注音寫成國字，何組字形相同？

- (A)心無旁「ㄨㄠˋ」/好高「ㄨㄠˋ」遠
(B)令人難「ㄅㄛˊ」/校正「ㄅㄛˊ」誤
(C)「ㄅㄛˊ」得同情/精彩「ㄅㄛˊ」鬥
(D)辛勤「ㄅㄛˊ」田/「ㄅㄛˊ」民百姓。

02. 下列「」中的注音寫成國字，何者完全相同？

- (A)遭到「ㄊㄩˊ」落/下自成「ㄊㄩˊ」
(B)獨佔「ㄜˊ」頭/「ㄜˊ」遊天際
(C)「ㄟㄨㄟˋ」飲好茶/獨自「ㄟㄨㄟˋ」泣
(D)「ㄟㄨㄟˋ」一ㄟ成韻/濯「ㄟㄨㄟˋ」濯足

03. 下列各選項「」中的字詞，何組解釋前後相同？

- (A)面紅耳「赤」/「赤」手空拳
(B)醺「漬」食品/汙「漬」難洗
(C)「風光」明媚/「風光」一時
(D)春花秋月何時「了」/責任未「了」。

04. 〈生於憂患，死於安樂〉一文中提到：「(甲)困於心，(乙)衡於慮，(丙)而後作；(丁)徵於色，(戊)發於聲，(己)而後喻。」以上哪幾個的主語是指「自己」？

- (A) 甲丙丁戊 (B) 丙丁戊己
(C) 乙丁戊己 (D) 甲乙丙己

05. 暖暖在寫聯絡簿的生活點滴時，誤將「傷口結痂」的「痂」成「枷」，這是因「音同形近」而產生的錯誤。下列文句「」中的錯別字，何者也是屬於此類？

- (A)「羅」難者的遺體，紛紛被送往殯儀館安置
(B)農夫不掛刀、不「配」劍，也不談經論道
(C)國小時的往事，至今我仍「曆」曆在目，無法忘懷
(D)傳說包拯有個虎頭「開」，是專門斬大臣的一種刑具。

06. 老師在改〈生於憂患，死於安樂〉一課的筆記中，發現只有一個人寫對，請你幫他找出來何人是正確的？

- (A) 思斌：以「人恆過，然後能改」為綱，先作正面的例證，再作反面的辯駁
(B) 宣虎：「困於心，衡於慮，而後作」，強調人須深思遠慮，方可有所作為
(C) 韶禧：「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡」與「死於安樂」互相呼應
(D) 政宰：根據本文可以推論出：凡生活條件富裕的人，終將一事無成。

07. 下面短文中，畫雙底線的文句，何者用字完全正確？

(甲)九二一大地震的天崩地析，造成無數人民的傷亡。(乙)當時，年僅十一歲的阿倫幸運地被搜救人員從瓦礫堆中救了出來。(丙)這些年來，每到午夜夢迴之時，驚恐的回憶總會給他一記回馬槍。(丁)而當年那個手無搏雞之力的小男孩，現在已經成為堅強的男人了。

(A)(甲) (B)(乙) (C)(丙) (D)丁。

08. 「我永遠不會忘記，初中二年級時，物理老師說：『熱的地方氣壓低，冷的地方氣壓高，高氣壓往低氣壓移動』時，我大叫：『對！對！』，因為我家失火時，我就感覺到『那陣風』。」(劉墉)這段文字要告訴讀者的是？

- (A) 學理和生活結合就成了活知識
(B) 學問只要自己用心觀察就有結果
(C) 親自實驗對學問的探求十分有意義
(D) 因為學海無涯所以要活到老學到老

09. 炎東上完國文課，老師出了「」中的四個成語讓學生造句。請問炎東不小心寫錯了哪一題？

- (A)靜芳回到孩提時所住的鄉下，眼看昔日綠油油的農田，已化身為一棟棟的高樓大廈，頗有「物是人非」之感
(B)這間工廠昨晚遭逢「回祿之災」，廠區內所有的產品及設備皆付之一炬，老闆見此狀，真是欲哭無淚
(C)本土疫情爆發，國內超市、大賣場的民生必需品如「蝗蟲過境」般被民眾搶購一空，其中又以泡麵最為嚴重
(D)亦儒與之喬愛情長跑了八年，終於在日前結婚了，許多人祝福他們「五世其昌」、幸福美滿。

10. 「弈秋，通國之善弈者也。當弈之時，有吹笙過者，乍而聽之，則弈敗矣。非弈道暴深，情有暫聞，笙猾①之也。」(《劉子·專學》)根據本文，弈秋輸棋的原因為何？(註①：猾：擾亂)

- (A) 聆聽吹笙之音短暫分心
(B) 對手刻意吹笙干擾他
(C) 對方棋力較弱而太過輕敵
(D) 笙樂太吵而無法思考

11. 「勇伯年過五十，看事情的角度比年少時更加寬廣，遇到順逆心中總能_____，達到隨遇而安的人生境界。」以上畫線處應填入詞作中的哪一句較為適當？

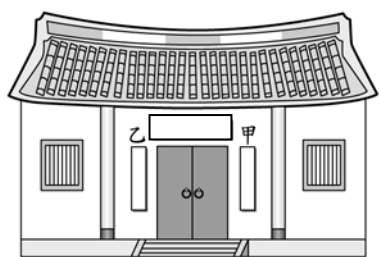
- (A)也無風雨也無晴 (B)衣帶漸寬終不悔
(C)眾裡尋他千百度 (D)吹皺一池春水。

12. 關於辛棄疾 南鄉子一詞各句文意賞析，下列敘述何者正確？

- (A)「何處望神州？滿眼風光北固樓」：暗示中原地區已非我有，流露出山河變色之慨嘆
(B)「千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流」：讚嘆中國歷史淵遠流長，如同滾滾東流的江水

- (C)「天下英雄誰敵手？曹 劉」：表達出辛棄疾「一夫當關，萬夫莫敵」的英雄豪情
- (D)「生子當如孫仲謀」：帶出作者望子成龍的心，期望其後代子孫能叱吒風雲
13. 下列「 」中的詞語，何組詞性前後相同？
- (A) 孩子不讀書，「苦惱」了父母/考試是學生最大的「苦惱」
- (B) 我不「明白」你的意思/請「明白」地告訴我應該怎麼做
- (C) 我對你的「忍耐」已到極限/「忍耐」是成功的必要條件
- (D) 他的個性十分「謹慎」、小心/他平時都會「謹慎」行事。
14. 下列含有慣用語的句子，何者使用最恰當？
- (A) 理查喜歡在背後批評長官，給對方「戴高帽」
- (B) 他在義大利旅遊時遇上「三腳貓」，皮夾被扒走了
- (C) 若為了表現學問淵博而「掉書袋」，反而顯得無知
- (D) 王先生「灌迷湯」後，已有些醉意，講話語無倫次
15. 「一行一行笨拙的足印/沿著寬厚的田畝，也沿著祖先滴不盡的汗漬/寫上誠誠懇懇的土地」，以上詩句中「沿著祖先滴不盡的汗漬」寫出農民的精神與下列哪一個選項最接近？
- (A) 玉不琢，不成器；人不學，不知道
- (B) 善學者，師逸而功倍，又從而庸之
- (C) 良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕
- (D) 時觀而弗語，存其心也；幼者聽而弗問，學不躐等也。
16. 鄉土詩是指以愛護家鄉，刻劃土地、護衛家園為主要內容的詩作。請問下列那一首詩最有可能是「鄉土詩」？
- (A) 她坐在簷前，微微的雨絲飄搖下來/多半聚在她臉龐的皺紋上頭/她一點也不理會/儘管收拾她的框子
- (B) 樹枝想去撕裂天空/卻只戳了幾個微小的窟窿/它透出天外的光亮/人們把它叫做月亮和星星
- (C) 她躺在那裡/腹部灑滿翠綠蔥花，肥美的卵們陪伴一旁/靜極了/清晨漁販的叫賣從她微張的嘴中喊出
- (D) 比方有一屑月光/偷來匍匐在你枕上/刺著你的倦眼/撩得你鎮夜不睡/你討厭他不/那麼這樣便是相思了。
17. 易經·坤卦·文言曰：「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。」這段文字的涵義與下列何者最接近？
- (A) 布施行善，多積陰德，子孫能夠受到長久的庇佑
- (B) 教子孫廣泛閱讀好書，提升學問以轉變社會地位
- (C) 累積財富、恆產傳給後代，讓他們能夠生活無虞
- (D) 注意孩子禮貌養成，經營良善人脈以求家族興旺。
18. 「德盛者，其心和平，見人皆可取，故口中所許可者多。德薄者，其心刻傲，見人皆可憎，故目中所鄙棄者眾。」這段話的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 聖人見人，皆聖人也；不肖人見人，則皆不肖矣
- (B) 利人者，人必從而利之；惡人者，人必從而惡之
- (C) 見人有善，如己有善；見人有過，如己有過
- (D) 眾惡必察，眾好必察，易；自惡必察，自好必察，難
19. 電影聽見歌 再唱有一幕，賽後大家因為自己的歌聲而糾結，但部落長輩卻分享：「沒有不好的聲音，只有適不適合的位置，布農族唱歌，音也許會不準，但是會有一起不準的好聽。」這段分享的涵義與下列哪一個選項最接近？
- (A) 要先聽懂別人在說什麼，才能給予有效完整的回應
- (B) 每個人天生都有優缺點，湊在一起能互補、能壯大
- (C) 要正向、樂觀面對任何挑戰，其他的就交給老天爺
- (D) 不吝惜給他人掌聲，讓所有表現都能被讚美、看見
20. 關於〈與宋元思書〉一文的句義分析，下列何者正確？
- (A) 橫柯上蔽，在晝猶昏：時間已到黃昏，遊覽已接近尾聲
- (B) 風煙俱淨，天山共色：雲霧繚繞，水天一色的佳景
- (C) 水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙：極言水之清、水之深
- (D) 經綸世務者，窺谷忘返：指美景涵養心性，故能引發經世濟民的仁者襟懷。
21. 「我們常常聽到一種說辭是：時間久了，傷口就會好了。但其實不去理傷口，是不會完全好的。我們的功課就是要學習和悲傷共處，不要去否認，也不要怕流淚，因為在這過程中，我們也能學著承接起對方的眼淚。」上述文字的涵義與下列何者最為接近？
- (A) 真正的放下，是不介意再度提起
- (B) 沒必要難過，因為難過無濟於事
- (C) 讓時間撫平傷痛，治癒一切傷痕
- (D) 投入學習，盡量為別人堅強起來。
22. 孟子說：「樂民之樂者，民亦樂其樂；憂民之憂者，民亦憂其憂。樂以天下，憂以天下，然而不王者，未之有也。」根據這段內容可推知孟子的意思應與下列那一項敘述最貼近？
- (A) 一國之君應追求富國強兵，免除一般人民的憂慮
- (B) 身為一個領袖人物，應有同理心與百姓同喜同憂
- (C) 王者需要讓人民固守本分，能夠讓他們樂而忘憂
- (D) 高明的領導者應該要像伯樂一樣，能夠知人善任。
23. 黃蓉使用出乎書生意料之外的方法，使他折服，請問下列哪一個詞語可以形容這種方法？
- (A) 仗義執言 (B) 出奇制勝
- (C) 出爾反爾 (D) 字斟句酌。
24. 下列缺空處所填入的季節，何組相同？
- (A) 杏林□暖／冬暖□涼 (B) 如沐□風／春花□月
- (C) 悲□傷春／□高氣爽 (D) 明察□毫／臘盡□殘。
25. 麟、洋兩人為了紀念2021奪得奧運男雙金牌，決定到「慈文照相館」合照留影。依據對聯的原則，請問麟、

洋兩人站在門口看見乙聯的位置應該是下列哪一句聯語？



- (A) 時光冉冉春長駐
- (B) 青山如畫古獨今
- (C) 風度翩翩笑永存
- (D) 慣與時間較短長。

26. 下列詩文所歌詠的歷史人物，何者是蘇軾？

- (A) 明月皓無邊，安排鐵板銅琶，我欲唱大江東去；春風睡正美，迢遞珠崖瓊島，更誰憐孤鶴南飛
- (B) 風流千古短歌行，慷慨缺壺聲。想釀酒臨江賦詩鞍馬，詞氣縱橫
- (C) 萬里飄零獨此身，詩魂終戀浣花村。寧貧寧凍寧餓死，一飯何曾忘至尊
- (D) 管 樂有才真不忝，關 張無命欲何如。他年錦里經祠廟，梁父吟成恨有餘。

27. 陸游曾評價蘇東坡，說：「世言東坡不能歌，故所作樂府詞多不協。晁以道謂：『紹聖初，與東坡別於汴上，東坡酒酣，自歌陽關曲。』則公非不能歌，但豪放不喜剪裁以救聲律耳。」根據這段文字，下列說明何者正確？

- (A) 東坡不善依音律填詞，所以詞作多不合律
- (B) 東坡的詞作，正反映了他恣肆奔放的性格
- (C) 東坡酒後作詞的習慣，使其詞風趨於豪放
- (D) 東坡作詞兼顧意境與形式，藝術境界高妙

28. 「掛冠」原意為掛起官帽，後比喻「辭官」。下列詞語的延伸義，何者說明「不正確」？

- (A) 「絲竹」原是樂器，後指音樂
- (B) 「干戈」原是武器，後指戰爭
- (C) 「社稷」原是土神和穀神，後指天庭
- (D) 「朱門」原意是紅色的門，後指富貴人家。

29. 「那樓臺樹木格外光彩」這句話的句型與下列何者相同？

- (A) 斜暉脈脈水悠悠 (B) 唯見長江天際流
- (C) 路有凍死骨 (D) 獨釣寒江雪。

30. 關於《老殘遊記》的敘述，下列何者「不正確」？

- (A) 高鶚所著
- (B) 為一部章回小說
- (C) 內容反映清末的腐敗政治
- (D) 其清新的語言與描寫的技巧頗為後人稱道。

二、閱讀題組

請在閱讀後回答下列各題。

王陽明「龍場悟道」

王陽明是明代著名的思想家。明武宗時，宦官劉瑾把持朝政，排除異己，正直的王陽明因為得罪劉瑾，被廷杖數十板，貶謫為貴州 龍場驛丞。當時的貴州是

荒蠻之地，環境惡劣。初到此地，王陽明與當地苗人無法用言語交流，只能用手語溝通。後來，王陽明教苗人讀書寫字，並告訴他們做人處世的道理。

驛丞是極低的職位，沒有官服，甚至連個辦公場所和居住的地方都沒有。王陽明只好住在陰暗潮溼，充滿瘴癘之氣的岩洞中，他自嘲此為「陽明小洞天」，後人遂稱之為「陽明洞」。苗人不忍其處境，就為他伐木結茅，建造小屋，他便以「君子居之，何陋之有」句，取名為「何陋軒」。

在此絕境中，唯一支撐王陽明的只有從小成為聖賢的願望，然而多年來想要悟出的聖賢之道仍無所得。面對諸多磨難，他心想：「若聖人在此，又會如何自處呢？」為了突破這個瓶頸，他特製一個石棺，經常置身其中，苦思冥想關於「理」的真相。

終於在某個深夜，一聲大笑破空而出，打破了山谷的寧靜——王陽明悟出聖人之道：「吾性自足，不假外求。」我自己的心，便是理。聖人之道是什麼？就是良知，良知人人都有，判斷事情對錯是非的標準是良知，而不是外在的事物。這一頓悟被稱為「龍場悟道」，王陽明因此創立了自己的思想系統，讓他在中國思想史上占有極重要的地位。

31. 下列關於王陽明的敘述，何者最恰當？

- (A) 年少就透過勤奮苦讀而參透聖賢之道
- (B) 到貴州 龍場驛是為了躲避劉瑾的追殺
- (C) 置身石棺是展現突破思想瓶頸的決心
- (D) 自比聖賢而將所居岩洞命名為「何陋軒」。

32. 有關本文的說明，下列何者最恰當？

- (A) 人唯有面對死亡時，才能真正悟出聖賢之道
- (B) 王陽明悟出：人人皆有良知，毋須向外追求
- (C) 王陽明居處於岩洞是為了自我磨鍊，砥志礪行
- (D) 「我自己的心，便是理」指內心所想都是對的。