

桃園市立慈文國中 114 學年度第二學期補行評量【題庫及答案】

科目	國文	代碼	01	範圍	翰林版第四冊	班級座號	八年 班 號	姓名	
----	----	----	----	----	--------	------	--------	----	--

1. 汨羅江神的主旨為何？
(A)藉古諷今，表達對社會風氣敗壞的擔憂 (B)行銷端午節活動以推動觀光產業的發展 (C)藉龍舟競渡勉勵世人傳承屈原高潔品德 (D)介紹屈原生平並讚美其藝術創作的成就。
2. 余光中的汨羅江神，詩中並列東、西方不同時代的詩人，下列何者最可能是作者的寫作用意？
(A)經典詩歌能提升大眾鑑賞的品味與文化素養 (B)古典詩人的影響力遠勝當代，今人無法超越 (C)凸顯東西方詩歌風格之異同，進行跨文化比較 (D)屈原精神跨越時代與地域，與後代詩人們遙相呼應，成為共同追尋的理想典範。
3. 余光中的汨羅江神，「舉世皆合流，唯你患了潔癖」一句中的「潔癖」有何涵義？
(A)對創作要求完美無瑕的執著 (B)不願與世俗同流合汙的堅持 (C)在亂世中欲避世隱居的期待 (D)排斥與他人互動的社交焦慮。
4. 根據空城計一文，使司馬懿決定退兵的關鍵因素是什麼？
(A)聽從兒子司馬昭建議，因此決定立刻退兵 (B)看見孔明氣定神閒，懷疑城中有重兵埋伏 (C)援軍在山北小路已遭埋伏，導致軍心大亂 (D)蒐集軍情的人遭孔明收買，怕誤中反間計。
5. 空城計一文中，孔明設空城計成功的原因為何？
(A)拖延戰術，等待援兵 (B)將士用命，以寡擊眾 (C)身先士卒，激勵將士 (D)知己知彼，謀定後動。
6. 空城計一文中，「孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿……大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道……。」由此可看出孔明的目的為何？
(A)伺機突圍 (B)故布疑陣 (C)聲東擊西 (D)欲擒故縱。
7. 空城計一文的主旨為何？
(A)記敘魏將司馬懿和蜀漢丞相孔明聯合抗敵、共謀大業的故事 (B)記敘蜀漢丞相孔明和關興、張苞勾心鬥角、爭奪權位的故事 (C)記敘蜀漢丞相孔明處變不驚、慎謀能斷，以險計退敵的故事 (D)記敘三國時魏將司馬懿足智多謀，使用高妙計謀退敵的故事。
8. 空城計一文中，司馬懿領十五萬精兵包圍西城，卻又下令「教後軍作前軍，前軍作後軍」，其用意為何？
(A)放慢行軍速度 (B)打算大舉進攻 (C)準備迅速撤退 (D)改變進攻陣勢。
9. 三國演義第九十六回。馬謖失街亭後，諸葛亮揮淚斬馬謖並言：「吾非為馬謖而哭，吾想先帝（劉備）在白帝城臨危之時，曾囑吾曰：『馬謖言過其實，不可大用。』今果應此言，因此痛哭耳！」針對上文，下列形容「劉備／諸葛亮」的詞語何者正確？
(A)禍從口出／痛失愛將 (B)見微知著／如喪考妣 (C)多言必敗／慈悲為懷 (D)先見之明／悔不當初。
10. 老師請同學上臺報告有關三國演義的介紹，竟只有一位同學的報告內容正確，請問是誰呢？
(A)以真：這是一部描述東漢末年，以曹魏為正統的歷史章回小說 (B)玲玲：所謂「七分事實，三分虛構」，「空城計」的故事屬前者 (C)文豪：作者是羅貫中，文中重要的人物有曹操、孫權、劉邦等 (D)家慶：全名三國志通俗演義，根據正史三國志改編、渲染而成。
11. 下列選項「」中的字，何者字義前後相同？
(A)迎面「拂」來／春風「拂」面 (B)「闔」第光臨／「闔」門獨居 (C)橫「衝」直撞／「衝」著大海 (D)「素」不相識／「素」車白馬。
12. 下列選項「」中的字，何組讀音相同？
(A)一「曝」十寒／「暴」殄天物 (B)「署」長致詞／「曙」光升起 (C)遭逢「遽」變／現代「劇」場 (D)「娉」婷多姿／招「聘」員工。
13. 下列詞語「」中的注寫成國字，何者前後相同？
(A)孤「ㄌㄨˊ」寡聞／「ㄌㄨˊ」網之魚 (B)大展「ㄉㄨˊ」圖／驚「ㄉㄨˊ」一瞥 (C)引入「ㄊㄧˊ」思／自顧不「ㄊㄧˊ」 (D)身材豐「ㄅㄨˊ」／阿「ㄅㄨˊ」奉承。
14. 陋室銘一文中，哪一句話最能說明主人的生活雅趣？
(A)可以調素琴，閱金經 (B)孔子云：「何陋之有？」 (C)苔痕上階綠，草色入簾青 (D)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。
15. 陋室銘一文中，「陋室不陋」的真正原因是什麼？
(A)主人有潔癖，勤於打掃 (B)周遭環境清幽，鳥語花香 (C)有仙、龍為伴，地靈人傑 (D)主人情懷高雅、節操高尚。
16. 陋室銘一文中，「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」關於這段文句的說明，下列敘述何者錯誤？
(A)山、水——比喻居室 (B)仙、龍——比喻有才德之士 (C)不在高、不在深——暗喻居室位置 (D)此段可呼應下文「惟吾德馨」一句。
17. 陋室銘一文中，「南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭。孔子云：『何陋之有？』」作者這段敘述在展現自己的何種情懷？
(A)選擇獨善其身，避世遠禍 (B)嚮往閒適自在，隨遇而安 (C)徜徉書海，與過往聖賢們神交 (D)韜光養晦，靜待時機一展抱負。

18. 陋室銘文末引孔子之言「何陋之有」作結，隱藏了原文上句「君子居之」。小美觀察到有些店名也採用這種「藏詞」手法來命名。以下選項，何者最可能是她看到的呢？
(A)「五星級」便當店 (B)「放長線」釣具行 (C)「栩栩如生」蠟像館 (D)「無蟹可及」螃蟹專賣店。
19. 劉禹錫曾到金陵一遊，看到東晉王導、謝安等世家大族的宅第，有感而發寫下了烏衣巷一詩：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」有關本詩的敘述，下列何者不當？
(A)烏衣巷是王導、謝安等世家大族曾住的地方 (B)末兩句寫出了人事的無常與歷史的滄桑 (C)「野草花」、「夕陽斜」透露出悠閒的情懷 (D)全詩透過今昔的對比，將感慨寄寓在景物的描寫中。
20. 阿杰甫自職場退休，終日無所事事，生活失去重心，略顯消極。以下劉禹錫的詩句，何者最適合用來勸勉阿杰？
(A)念昔同遊者，而今有幾多 (B)莫道桑榆晚，為霞尚滿天 (C)人世幾回傷往事，山形依舊枕寒流 (D)長恨人心不如水，等閒平地起波瀾。
21. 我所知道的康橋一文連用三個「頃刻間」，傳達出何種訊息？
(A)美好的歲月倏忽而過，令人懷念不已 (B)快速騎車奔馳，眼前的景物飛掠而過 (C)強調清晨的天候多變，令人難以捉摸 (D)早晨景色的瞬息變化，令人目不暇給。
22. 我所知道的康橋一文的作者引用「傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼」此二詩句，其用意何在？
(A)藉以抒寫自己騎自行車的瀟灑與雅趣 (B)說明騎自行車比騎馬更能享受馳騁的快意 (C)表達騎車夜遊比起白日野遊更加詩情畫意 (D)凸顯呼朋引伴夜遊康橋，欣賞月色的樂趣。
23. 我所知道的康橋一文敘述康河岸上風光，連用六個「關心」句：「關心石上的苔痕……關心新來的鳥語」，表現出作者什麼樣的心境？
(A)對遲來的春信感到惆悵 (B)對春來的訊息熱切探尋 (C)對天地萬物平等的關懷 (D)對春光的驟逝感到惋惜。
24. 關於我所知道的康橋一文旨意的說明，下列何者正確？
(A)描述康橋初春的風光及漫遊其間的樂趣 (B)寫康橋人文氣息的美好，令人眷戀不已 (C)回憶在康橋旅遊的經歷影響了人生觀的變化 (D)描述康橋四季風光的繁複而多變，令人心曠神怡。
25. 木蘭「代父從軍」的原因為何？
(A)阿爺無大兒，木蘭無長兄 (B)將軍百戰死，壯士十年歸 (C)雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離 (D)策勳十二轉，賞賜百千強。
26. 木蘭詩：「爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。」由此可知木蘭返家時，家人的心情為何？
(A)欲迎還拒 (B)驚訝錯愕 (C)忐忑不安 (D)歡欣鼓舞。
27. 從木蘭詩：「萬里赴戎機，關山度若飛」一段中，可知所描寫的征戰狀況為何？
(A)已深入險境，被敵軍包圍 (B)戰況膠著，需要強力支援 (C)奔赴沙場，行軍極為快速 (D)寫出凱旋歸來的喜悅之情。
28. 木蘭詩的主旨為何？
(A)藉由木蘭女扮男裝從軍的故事，反省性別歧視的觀念 (B)藉由木蘭女扮男裝的故事，說明女子在北朝的社會地位 (C)藉由木蘭驍勇善戰的事蹟，表達魏晉南北朝局勢的混亂 (D)藉由木蘭代父從軍的故事，塑造出忠孝兩全的女中豪傑形象。
29. 有關木蘭詩的詩句與其意旨說明的配對，下列何者正確？
(A)願為市鞍馬，從此替爺征：寫出木蘭整裝快速與忙碌 (B)朝辭爺孃去，暮宿黃河邊：形容木蘭亟欲獨立的意志 (C)軍書十二卷，卷卷有爺名：點出徵兵頻繁急迫的情況 (D)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣：寫出傷亡慘重的戰爭狀況。
30. 木蘭詩：「願借明駝千里足，送兒還故鄉。」由上述詩句判斷，木蘭當時的心境，與下列何者最相近？
(A)世界那麼大，我想去看看，遠方才是夢想開始的地方 (B)無論身在何方，最終的歸宿，永遠是魂牽夢縈的故鄉 (C)人生是場不斷告別的旅程，每一次轉身，都是一場離別 (D)家鄉如我們的母親，是她用一草一木哺育了我們成長。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	B	B	D	B	C	C	D	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	B	A	D	C	D	B	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	A	B	A	A	D	C	D	C	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40