

桃園市立慈文國中 111 學年度第一學期補行評量題庫

科目	國文	代碼	01	範圍	翰林版第一冊 第一課~自學一	班級 座號	七年 班 號	姓名	
----	----	----	----	----	-------------------	----------	--------	----	--

1. 下列「」中的字，何組讀音相同？

- (A) 囫「圇」／天「倫」
(B) 教「誨」／後「悔」
(C) 「肖」像／「消」息
(D) 「撒」退／「撒」野

答案：(A)

2. 下列「」中的字，何者讀音前後相同？

- (A) 不虞「匱」乏／翻箱倒「櫃」
(B) 中「輟」學業／裝飾點「綴」
(C) 雲霧「繚」繞／字跡「潦」草
(D) 眾所「矚」目／從「屬」部下

答案：(C)

3. 詞語的聲音組成中，聲母相同稱為「雙聲」，韻母相同稱為「疊韻」。下列各組詞語的雙聲、疊韻情形，何者並不相同？

- (A) 彷彿／躊躇 (B) 窈窕／坎坷
(C) 踉蹌／徘徊 (D) 蹣跚／慇懃

答案：(B)

4. 下列各文句「」中的疊字，何者為描摹聲音的狀聲詞？

- (A) 「綿綿」不絕 (B) 「涓涓」細流
(C) 「喋喋」不休 (D) 「琅琅」上口

答案：(D)

5. 下列各文句，何者用字完全正確？

- (A) 月色朦朧的夜晚，格外地令人心情沉靜
(B) 他這種背信忘意的行為實在是讓人恥
(C) 這場傳染病漫延的速度超乎我們所遇期
(D) 天氣非常焱熱，大夥兒都心情煩燥不已

答案：(A)

6. 下列各文句，「」中的注音寫成國字後，何者字形兩兩相同？

- (A) 天空中突如「ㄍㄨㄣ」來的出現了不計「ㄍㄨㄣ」數的候鳥
(B) 他們感情相當甜「ㄇㄨㄣ」，彼此間沒有什麼祕「ㄇㄨㄣ」
(C) 他個性頑「ㄍㄨㄣ」，而且「ㄍㄨㄣ」步自封，不肯接受改變
(D) 那對「ㄌㄨㄣ」生兄弟，長年隱居在山「ㄌㄨㄣ」深處

答案：(A)

7. 下列「」中的字，何組字義相同？

- (A) 出人意「表」／為人師「表」

- (B) 不「翼」而飛／如虎添「翼」
(C) 「撒」了滿地／「撒」嬌討好
(D) 「臨」陣磨鎗／雙喜「臨」門

答案：(B)

8. 下列「」中的顏色字，何者為真正的顏色？

- (A) 「赤」子之情 (B) 「黑」心商品
(C) 心「灰」意冷 (D) 防蚊「素」帳

答案：(D)

9. 下列各文句，何者沒有冗言贅字？

- (A) 因無心而犯下的過錯，後果往往超乎預期
(B) 只要提到夏天，我就還會聯想到吃冰淇淋
(C) 能夠可以把事情做好，花多少時間都無妨
(D) 平日的苦練讓他在這次比賽奪魁脫穎而出

答案：(A)

10. 「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。」其中「千」、「百」為虛指，表示數量多。下列各詞語，何者並非使用此種用法？

- (A) 「百」花齊放 (B) 「百」歲人瑞
(C) 身經「百」戰 (D) 漏洞「百」出

答案：(B)

11. 「譬如平地」中的「平」字，詞性為動詞。下列各選項中的「平」字，何者也是動詞？

- (A) 「平」坦小路 (B) 「平」定亂事
(C) 心「平」氣和 (D) 聲音低「平」

答案：(B)

12. 「寓言□□不是小說，□□它的故事富有小說意味，其中某些重要的藝術手法，為後來的小說創作提供了不少借鏡，□□有學者認為寓言可視為小說的先河。」根據文意，缺空處最適合依序填入何組連接詞？

- (A) 儘管／又／還是 (B) 即使／且／何況
(C) 雖然／但／因此 (D) 因此／還／雖然

答案：(C)

13. 下列各組詞語中的「量詞」，何者完全正確？

- (A) 一襲洋裝／一段火車
(B) 一幢房子／一棵橘子
(C) 一幅春聯／一副圖畫
(D) 一彎新月／一派日光

答案：(D)

14. 下列各文句中有關「然」字的詞語，何者使用最不適當？

- (A)聽完他描述自己的悲慘遭遇後，我為他感到「悻然」不捨
- (B)得知真相後，他「呀然」一驚，原來之前真的誤會朋友了
- (C)忽然一頭「龐然」大物靠近，讓他嚇了好大一跳
- (D)看著影片中母子分離的情節，她不禁「潸然」淚下

答案：(A)

15. 下列各文句「」中的詞語，何者運用最適當？

- (A)他很擅長以「說嘴」的動聽言辭來激勵人心
- (B)對於別人的關心或責備，他都「無動於衷」，不當一回事
- (C)他在語文學習上已相當有天分，仍然「勤能補拙」、精益求精
- (D)邊滑手機邊過馬路，很容易「跌股」受傷

答案：(B)

16. 「臨渴掘井」與「臨陣磨鎗」為近義詞，下列何組詞語也是近義詞？

- (A)「心無旁騖」與「漫不經心」
- (B)「嘆為觀止」與「乏善可陳」
- (C)「蒸蒸日上」與「每況愈下」
- (D)「物換星移」與「滄海桑田」

答案：(D)

17. 「他雖然任職公司高層，但其實是□□□□，沒有專業領導能力，而且還仗著自己是老闆的表弟，常對同事□□□□，大家都敢怒而不敢言。」這段文字空格中，依序最適合填入哪一組成語？

- (A)包藏禍心／鷸蚌相爭
- (B)碌碌無為／三人成虎
- (C)濫竽充數／爭權奪利
- (D)尸位素餐／頤指氣使

答案：(D)

18. 下列各文句「」中的成語，何者替換後意思改變了？

- (A)他反應快速、創意十足，很快就「脫穎而出」，受人注目→嶄露頭角
- (B)接下來，你必須「心無旁騖」專心考試，爭取最佳表現→專心致志
- (C)我沉浸在他「出神入化」的鋼琴演奏中，內心感動不已→爐火純青
- (D)那群瘋狂粉絲不顧安危的飛車追星，令人「毛骨悚然」→嘆為觀止

答案：(D)

19. 「為人處世，如果以嚴厲的態度□倨傲的性格對待別人，就會招致別人的怨恨，引來不滿。如此，於人於己都不利，何必呢□正所謂□利人就是利己，虧人就是虧己，容人就是容己，害人就是害己。所以說：君子以容人為上策。」根據文意脈絡，文中缺空處最適合依序填入何組標點符號？

- (A)：；？
- (B)、？：
- (C)，；；
- (D)；、：

答案：(B)

20. 下列各文句的標點符號，何者使用最正確？

- (A)到空中拍照，最關鍵的條件是：天氣狀況。不只要天晴，還要能見度夠，空氣中懸浮粒子不能太多，否則不能拍到好照片
- (B)這位服務生驚奇莫名，他說話突然變得結結巴巴：「你～是不是有什麼條件？為～為什麼選擇我呢？你到底是誰？」
- (C)燕子去了，有再來的時候，楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候
- (D)唯有在心態上放下自己的身段，才能以『同理心』了解對方的學習障礙，設法幫助他一一解開

答案：(A)

21. 「愛，如果沒有行動，如同藏在地底的水。」以藏在地底的水比擬沒有行動的愛，讓人知道愛要化為具體的行動才能發揮作用，這是「借彼喻此」的譬喻修辭。下列文句，何者也使用了譬喻修辭？

- (A)我們一如往常地先做暖身運動，再進行高強度的訓練課程
- (B)經歷一番苦練，他終於如願以償獲得冠軍
- (C)平日飲食應該節制，如暴飲暴食，勢必影響健康
- (D)網路上的教學平臺資源豐富，簡直是包羅萬象的博物館

答案：(D)

22. 「你沒有老子，是多麼得意的事！」話語中的內容與真實心意相反，稱為倒反修辭。下列何者並未使用此種修辭法？

- (A)他說話風趣又幽默，難怪人緣好、朋友多
- (B)你的風景畫好寫實，看不出在畫山還是海
- (C)我的字跡好美，大家都稱讚就像是鬼畫符
- (D)都是你做的好事，害我又要全部重來一次

答案：(A)

23. 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」這句話強調為學的成敗關鍵為何？
(A)自己 (B)資質 (C)機運 (D)環境

答案：(A)

24. 〈夏夜〉一詩中，「從山坡上輕輕地爬下來了」、「從椰子樹梢上輕輕地爬下來了」描寫夜晚降臨，其空間營造的方法屬於下列何者？
(A)由前而後 (B)由左而右
(C)由高而低 (D)由近而遠

答案：(C)

25. 透過有效的方法和態度，可以提升學習的成效，但是下列何者並非好的方法，甚至會導致學習成效低落？
(A)不恥下問 (B)一知半解
(C)溫故知新 (D)移樽就教

答案：(B)

26. 〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉一詩中，以「煙花三月下揚州」點出送別的季节為春天。下列各詩句，何者也可以判斷為春天？
(A)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅
(B)十月江南天氣好，可憐冬景似春華
(C)桃杏滿村春似錦，踏歌椎鼓過清明
(D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠

答案：(C)

27. 子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」依據這段文字，下列何者解釋最正確？
(A)飼養犬馬必須帶著敬意，才能好好成長
(B)孝順父母若無敬意，則與飼養犬馬無異
(C)人惟有具備尊敬之心，才能不同於牲畜
(D)若無尊敬之心，無法分辨犬與馬的不同

答案：(B)

28. 下列有關《論語》的說明，何者正確？
(A)各篇為結構完整的小品文
(B)傳達儒家思想的重要典籍
(C)先秦以後的科舉題目出處
(D)反映孔子反對禮法的觀點

答案：(B)

29. 下列有關新詩的敘述，何者正確？
(A)文字淺易，只適合兒童閱讀
(B)強調聲韻，注重對仗和押韻
(C)書寫自由，字數、句數不拘
(D)又稱為「現代詩」、「近體詩」

答案：(C)

30. 朱自清寫作〈背影〉一文，刻劃父親為他攀爬月臺購買橘子的背影，象徵著父愛。下列哪一

- 個成語可以用來表達父母對子女的關愛之情？
(A)春風化雨 (B)手足情深
(C)舐犢情深 (D)鸛鵲情深

答案：(C)

31. 有關〈兒時記趣〉一文，下列說明何者正確？
(A)全文夾敘夾議，層次分明，描述鮮活生動
(B)以第三人稱的觀點，描寫作者的童年趣事
(C)以誇飾法表現癩蝦蟆來勢洶洶的震撼效果
(D)作者運用映襯法及擬人法來描摹蚊蟲草木

答案：(C)

32. 下列關於古代神話與寓言故事的說明，何者最不正確？
(A)「女媧補天」形容改造天地的雄偉氣魄
(B)「夸父逐日」表現人們追求光明的毅力
(C)「驚弓之鳥」提醒人們凡事能未雨綢繆
(D)「盤古開天」是先民對自然成因的詮釋

答案：(C)

33. 「神給你一張臉，可是你自己重新塑造了另一張臉。」這句話的意思與下列何者最相似？
(A)人不可貌相，海水不可斗量
(B)唯有自信才能成就人生、戰勝挫折
(C)世界上最美麗的化妝品，就是微笑
(D)外表是父母給的，價值是自己給的

答案：(D)

34. 「比利時國王派宮廷的司機去接愛因斯坦，卻空車而返，原來愛因斯坦一身破舊打扮，跟他想像的大科學家完全不同。」依據這段文字，下列何者理解最正確？
(A)服裝儀容上的用心是注重禮節的表現
(B)勢利現實的人往往無法得到真正的友誼
(C)用外表衡量人，無法認清他的真正價值
(D)節儉的可貴不在積累財富，而是克制物欲

答案：(C)

35. 「有的人抱怨自己沒有書房，有的人抱怨自己的書房不夠大，藏書不夠多。其實，我們需要的不是更多的書、更大的書房，而是對書和書房更好的觀念。大自然才是最大、最奇妙、也為每個人開放的書房。每一座山、每一條溪流、每一棵樹、每一朵花、每一個人，都是一本書。」下列何者最能表現這段文字的主旨？
(A)酒逢知己千杯少，話不投機半句多
(B)勇敢的人找機會，懦弱的人等機會
(C)心安即使茅屋穩，性定菜根亦能香
(D)陽春召我以煙景，大塊假我以文章

答案：(D)

36. 「你走入茫茫人海，來來去去的人們在你身邊流動，但其中也總有一些人是只能維持表面客套的，因為你知道你的時間與情感有限，無法對所有人付出關心。」下列各文句，何者最貼近這段文字的意思？

- (A) 相識滿天下，知心有幾人
- (B) 海內存知己，天涯若比鄰
- (C) 相見易得好，久住難為人
- (D) 君子淡以親，小人甘以絕

答案：(A)

37. 「我深信一分耕耘，一分收穫。我做任何事絕不掉以輕心，因為我知道只要一不經心，結果必定大打折扣，所以我把練習視同比賽。我每天重複練習那套已用過幾千次的動作及技巧，我知道只要全力以赴，輸贏都無所謂。」根據這段文字，無法得到下列哪一項啟示？

- (A) 得失無動於衷
- (B) 人總是在錯誤中累積經驗
- (C) 認真是成功的祕訣，粗心是失敗的伴侶
- (D) 成大事不在於力量大小，而在於能夠堅持多久

答案：(B)

38. 「是的，任何一個人，尤其是一個有某種抱負的人，在自己的青少年時期會有過許多理想、幻想、夢想，甚至妄想。這些玫瑰色的光環大都會隨著時間的流逝和環境的變遷而消散的無蹤無影。」這段文字之意與下列何者最接近？

- (A) 時光與現實改變了我們年少時的志向
- (B) 歲月悠悠，沒有人可以永保青春不老
- (C) 年輕時總是不切實際地擁有過多幻想
- (D) 存在腦中的回憶終將隨著時間而消散

答案：(A)

39. 「有些事情是不能告訴別人的，有些事情是不必告訴別人的，有些事情是根本沒有辦法告訴別人的，而且有些事情是，即使告訴了別人，你也會馬上後悔的。」根據這段文字，下列對於事情的解讀方式，何者正確？

- (A) 事情都是不能告訴別人的
- (B) 事情都是告訴別人就會馬上後悔的
- (C) 有些事情是不能或根本沒有辦法告訴別人
- (D) 將沒辦法告訴別人的事講出去會馬上後悔

答案：(C)

40. 「蘇格拉底是個生活簡樸的哲學家，但卻喜歡到雅典市集閒逛，經常駐足在商店的櫥窗前，興味盎然地看著裡面琳瑯滿目的商品。有一個朋友忍不住問他：『你為什麼不會受到市場商品的誘惑？』蘇格拉底回答說：『我喜歡逛市集，是想去發現有那麼多東西，我沒有它們也

能過完全快樂的生活。』」依據這段文字，下列何者最能體現蘇格拉底的觀點？

- (A) 謹慎的人才能穩操勝券
- (B) 智慧源於勤奮，偉大出自平凡
- (C) 貧窮限制了開展有趣生活的想像力
- (D) 內心知足常樂，才是獲得愉快生活的關鍵

答案：(D)

【試題結束】